

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia jednolite magisterskie  
na kierunku Grafika w roku akademickim 2024/2025 (tryb stacjonarny – z  
wyłączeniem przeglądu teczki )**

**§ 1**

**Jednolite magisterskie studia stacjonarne**

**1. Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na jednolite magisterskie studia stacjonarne na kierunku Grafika obejmuje trzy etapy. Warunkiem przystąpienia do I etapu egzaminów jest nadesłanie w określonym terminie na podane konto kompletnej Teczki wraz z wymaganymi oświadczeniami.

**I etap: Przegląd Teczki (etap odbywa się bez udziału kandydata)**

Teczka powinna zawierać reprodukcje wykonanych własnoręcznie przez kandydata prac z zakresu szeroko rozumianych działań plastycznych: malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii, animacji itp. Szczegółowy skład Teczki zostanie opublikowany na stronie kierunku.

a) maksymalnie do uzyskania w I etapie – **20 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **5 pkt.**

Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

**II etap: Wielozadaniowy egzamin praktyczny**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny ma charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie lub nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

- egzamin z rysunku – 1 - 30 pkt.

- egzamin z malarstwa – 1 - 30 pkt.

- zadanie projektowe 1 – 1 - 30 pkt.

- zadanie projektowe 2 – 1 - 30 pkt.

- zadanie z zakresu grafiki mediów – 1 - 30 pkt.

a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **150 pkt.**

b) wymagane minimum dopuszczające do III etapu – **80 pkt.**

Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla II etapu.

**III etap: Rozmowa kwalifikacyjna**

Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana jest z kandydatem w oparciu o prace zawarte w Teczce oraz analizę zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku.

Do zaliczenia III etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej liczby punktów dla tej części egzaminu.

- a) Maksymalna liczba punktów do uzyskania w III etapie - **80 pkt.**
- b) Wymagane minimum punktów do uzyskania w III etapie - **30 pkt.**

**Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – 250 pkt.**

### **Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne studia jednolite magisterskie na kierunku Grafika w roku akademickim 2024/2025 (tryb on-line )**

#### **Jednolite magisterskie studia stacjonarne**

##### **1. Kierunek: Grafika**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na jednolite magisterskie studia stacjonarne na kierunku Grafika w trybie online obejmuje trzy etapy. Warunkiem przystąpienia do I etapu egzaminów jest nadesłanie w określonym terminie na podane konto kompletnej Teczki wraz z wymaganymi oświadczeniami.

##### **I etap: Przegląd Teczki**

Teczka powinna zawierać dokładnie 20 fotograficznych reprodukcji prac, wykonanych własnoręcznie przez kandydata prac z zakresu szeroko rozumianych działań plastycznych: malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii, animacji itp.

W Teczce musi znaleźć się przynajmniej 5 prac malarskich (martwa natura, postać, itp.) w rozmiarze maksymalnym 100x70 cm oraz przynajmniej 5 rysunków (postać, fragmenty postaci, martwa natura, itp) w jednolitym rozmiarze 100x70 cm.

Pozostałe prace (10 prac) wchodzące w skład Teczki mogą być pracami z zakresu szeroko rozumianych działań plastycznych: grafiki, fotografii, kadry z animacji, wideo, kompozycje, kolaże, itp.):

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie – **20 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **5 pkt.**

Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

##### **II etap: Wielozadaniowy egzamin praktyczny**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny ma charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie lub niezyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

- egzamin z rysunku – **1 - 30 pkt.**
  - egzamin z malarstwa – **1 - 30 pkt.**
  - zadanie projektowe 1 – **1 - 30 pkt.**
  - zadanie projektowe 2 – **1 - 30 pkt.**
  - Zadanie z zakresu grafiki mediów – **1 - 30 pkt.**
- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **150 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do III etapu – **80 pkt.**

Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla II etapu.

### **III etap: Rozmowa kwalifikacyjna**

Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana jest z kandydatem w oparciu o prace zawarte w Teczce oraz analizę zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku.

Do zaliczenia III etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

- a) Maksymalna liczba punktów do uzyskania w III etapie - **80 pkt.**
- b) Wymagane minimum punktów do uzyskania w III etapie - **30 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego – **250 pkt.**