

Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, e - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - laboratorium)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/dużo wyboru - ow	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)											PROJEKT 1
Blok realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.											
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	6	60	6	1,2	1,2	
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzekiewicz mgr Daria Bolewicka							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2		1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzekiewicz mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2		1,2	
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)											PROJEKT 2
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.											
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski	60	5	60	5		1,2	
Architektura Spektaku i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr A. Kochańczyk (sem. zim.) mgr Zuzanna Kubicz (sem. letni)							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk							
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko							
BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA											
Technologie*	é	120	w	dr Filip Ludka	60	2	60	2		1,2	
Technologia Mebla / Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne / Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych				dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kochańczyk							
Detal w Architekturze Wnętrz				dr Tomasz Zmysłony							
Warsztaty Projektowo-Badawcze	é	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	30	1	30	1		1,2	
Związki Materii w Architekturze (warsztat technologiczny)	é	20	o	mgr Agnieszka Kochańczyk			20	1		2	
BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ											
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof.ASP dr hab. Michał Pszczółkowski	30	2	30	2	2	1,2	
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2				1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyworowski	30	2	30	2	2	1,2	
BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ											
Etyka w Projektowaniu	w	15	o	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzekiewicz	15	1				2	
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska / godz. zlecone			30	2		2	
Lektoraty Językowe (B2+)	é	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	1	
Liczba godzin w semestrze					465	30	470	30			
Liczba godzin kontaktowych w roku					935						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h					865						

* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymieniają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek realizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.

** Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, c - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - lekcja)	Godziny zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickiego	Obowiązkowo do wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)									Blok Architektura DYPLOM MAGISTERSKI 3,4 sem. PROJEKT 1		
realizują cztery Pracownie: Wnętrz I / Architektura Wętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/Projektowanie, 2/Laboratorium projektowo-badawcze, 3/Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski. W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.											
Projektowanie Architektury Wętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	14	90	18	3	3	4
Projektowanie Architektury Wętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka / vacat(60 h.)							
Projektowanie Wętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2					3
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wętrz III				mgr Daria Bolewicka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)									ANEKS DYPLOMOWY 4 sem. PROJEKT 2		
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.											
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski	75	5	75	6			3,4
Grafika w Projektowaniu Wętrz				dr Karol Lewalski (75 h), mgr Michał Pecko (60h)							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk							
Architektura Spektaku i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr Zuzanna Kubicz							
BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ											
Psychologia Społeczna z Elementami Psychologii Twórczości	ć	30	o	mgr Marta Dopierala / godz. zleczone	30	2			3	3	
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	1				3	
BLOK DYPLOMOWY											
Seminarium Dyplomowe*	ć	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4
Metodologia Opisu Projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3	
BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ											
Autopromocja i Promocja Projektu	w/ć	30	o	mgr Wojciech Kowalczyk / godz. zleczone			30	1			4
Przedsiębiorczość w Działalności Projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus / godz. zleczone	30	1					3
Prawo Autorskie z Elementami Przesiebniczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka / godz. zleczone			20	1			4
					330	30	275	30			
Liczba godzin w semestrze											
Liczba godzin kontaktowych w roku					605						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 - 30 h					1165						
obajsnienia:											
dla studiów I stopnia - 2700h											
dla studiów II stopnia - 1800h											
dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h											
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:											
dla studiów I stopnia - 180 ECTS											
dla studiów II stopnia - 120 ECTS											
dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS											
Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach					1540						
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku					2030						
Łączna liczba punktów ECTS na studiach					120						
przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów					3600						
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)					89						
Łączna liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscem pracy					1280						

0,52

0,428

Formy zajęć
w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium
p pracownia
l lektorat
pl plener

Formy zaliczenia
zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie