



**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW Malarstwo
STUDIA jednolite – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
w roku akademickim 2019/2020**

Tabela odniesienia efektów kierunkowy do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Malarstwo poziom kształcenia: studia jednolite profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
MJ_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa	W7S_WG
MJ_W02	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla zagadnień związanych z Kierunkiem Malarstwo	W7S_WG
MJ_W03	Zna szczegółowe zasady niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych z obszarem malarstwem	W7S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z malarstwem		
MJ_W04	Zna kontekst historyczny i kulturowy związany z obszarem malarstwa i jego związek z innymi obszarami współczesnego życia	P7S_WG
MJ_W05	Zna wzorce leżące u podstaw malarskiej kreacji, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_WG
MJ_W06	Zna zasady tworzenia i komponowania obrazu oraz kreowania realności malarskiej o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG
MJ_W07	Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w obszarze malarstwa	P7S_WG
MJ_W08	Rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa	P7S_WG
MJ_W09	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_WG
MJ_W10	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą prawnych aspektów zawodu artysty malarza	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		



MJ_U01	Potrafi stosować nabyte środki wyrazu oraz tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze malarstwa	P7S_UW
MJ_U02	Potrafi wykorzystywać swoją osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych idei oraz koncepcji malarskich	P7S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
MJ_U03	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące komponowania i realizacji prac malarskich	P7S_UW
MJ_U04	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej zachowując swobodę i niezależność wypowiedzi z obszaru malarstwa oraz projektować efekty własnej pracy w kontekście założeń estetycznym	P7S_UW
MJ_U05	Potrafi projektować efekty własnej pracy artystycznej w aspekcie uwarunkowań społecznych i prawnych	P7S_UW
W zakresie umiejętności pracy w zespole		
MJ_U06	Potrafi twórczo współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodniczyć projektom zespołowym	P7S_UO
w zakresie umiejętności warsztatowych		
MJ_U07	Potrafi korzystać z nabytych umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych z obszaru malarstwa	P7S_UW P7S_UU
MJ_U08	Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	P7S_UW P7S_UU
W zakresie umiejętności werbalnych		
MJ_U09	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z szeroko pojętą problematyką malarstwa i sztuki, z wykorzystaniem podstaw teoretycznych i różnorodnych źródeł	P7S_UK
MJ_U10	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne związane z obszarem malarstwa ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7S_UK
MJ_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK P7S_UK
MJ_U12	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
MJ_U13	Wykazując kreatywne umiejętności nawiązywania kontaktu z publicznością, potrafi odpowiedzialnie podejść do prezentacji własnych dokonań artystycznych podczas publicznych wystąpień	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
MJ_K01	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	P7S_KK



MJ_K02	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i doświadczenia oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR
MJ_K03	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy	P7S_KK
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
MJ_K04	Potrafi wykorzystać w różnych sytuacjach wiedzę i doświadczenie psychologiczne, wspomagające działania w przestrzeni publicznej	P7S_KK
W zakresie komunikacji społecznej		
MJ_K05	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną i etosem zawodu artysty malarza	P7S_KO P7S_KR
MJ_K06	Jest gotów do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w przestrzeni społecznej i kulturowej	P7S_KO P7S_KR
MJ_K07	Jest gotów do prezentowania skomplikowanych projektów artystycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa