

**Komisja Habilitacyjna**

Gdańsk,

01.03.2024 r.

DRKN.Z8.400.35.2023

PBN.533.3.2023.16

### **Uchwała**

**Komisji Habilitacyjnej z dnia 01.03.2024 r.  
powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia  
doktora habilitowanego  
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i  
konserwacja dzieł sztuki  
wszczętym na wniosek dr Katarzyny Gemborys dotycząca  
wyrażenia opinii**

#### **§ 1**

Komisja habilitacyjna powołana dnia 15 listopada 2023 r. przez Radę ds. stopni

Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Katarzyny Gemborys, wszczętego na wniosek Habilitantki w dniu 08 czerwca 2023 r.

w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym

i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) - dalej Ustawa, po zapoznaniu się

z recenzjami, autoreferatem, dokumentacją postępowania oraz opiniami wszystkich członków komisji stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcie artystyczne:

**Pomiędzy/Inbetween (cykl wydarzeń interdyscyplinarnych) wraz z pozostałym dorobkiem**

stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania **dr Katarzynie Gemborys** stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

#### **§ 2**

Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

**UZASADNIENIE:**

Przedmiotem oceny stanowiącej podstawę do sformułowania opinii Komisji Habilitacyjnej w sprawie wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Katarzynie Gemborys była ocena osiągnięcia artystycznego, aktywności twórczej oraz działalności dydaktycznej, popularyzatorskiej i organizacyjnej. We wszystkich tych kategoriach działalność Habilitantki była oceniana pozytywnie.

Doświadczenie Kandydatki i Jej postawa twórcza wpisują się we współczesne myślenie o tworzeniu działań interdyscyplinarnych – w tym przypadku sztuk wizualnych i dźwiękowych. Dzieło habilitacyjne dr Katarzyny Gemborys jest koncepcją dążącą do przenikania się sztuk i współtworzenia z odbiorcą nowych płaszczyzn doświadczeń synestetycznych.

Szklane obiekty zaprezentowane pod wspólnym tytułem *Pomiędzy/Inbetween*. w 3 cyklach (*Przenikania, Światłocienie, Fantasmagorie*), będące częścią wydarzeń interdyscyplinarnych pod tym samym tytułem, cechuje spójność form i profesjonalizm wykonania, co jest dowodem na świetną znajomość warsztatu i swobodę w operowaniu trudną materią szkła. Poszczególne prace posiadają duży walor estetyczny, cechują się harmonijną równowagą, subtelnością i lekkością, co ma swoje źródło w muzycznych konotacjach. Inspiracja naturą daje tym obiektom bezpośrednio umocowanie w formach organicznych. Silny przekaz emocjonalny, jaki niesie twórczość Habilitantki, wskazuje na jej potencjał kreacyjny.

---

Aktywność dr Katarzyny Gemborys na polu nauki, dydaktyki i sztuki świadczy o świadomości w rozwijaniu własnej drogi twórczej, a także zaangażowaniu w życie uczelni, z którymi Habilitantka jest związana. W swojej pracy dydaktycznej wyróżnia się zaangażowaniem i pasją pedagogiczną. Warto też podkreślić jej działalność popularyzatorską, a także wolontaryjny udział w wielu działaniach edukacyjnych.

---

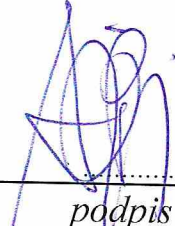
Wszyscy członkowie komisji, pomimo pewnych zastrzeżeń dotyczących dokumentacji habilitacyjnej i Autoreferatu, jednogłośnie wyrazili opinię, że dzieło habilitacyjne dr Katarzyny Gemborys jest oryginalną wypowiedzią twórczą i stanowi znaczący wkład w rozwój sztuki.

Osiągnięcia artystyczne dr Katarzyny Gemborys spełniają wymagania stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego, określone w art. 219 Ustawy i dają one

podstawę do dalszych działań przewidzianych procedurą w celu przyznania mu stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Niniejsza uchwała nie podlega zaskarżeniu.

Zgodnie z §39 ust. 3 Regulaminu postępowań doktorskich i habilitacyjnych przeprowadzanych przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku wszystkie dokumenty wytworzone w toku posiedzenia odbywającego się w formie zdalnej zostały sygnowane jednoosobowo przez przewodniczącego komisji habilitacyjnej.

  
-----  
*podpis*  
*Przewodniczącego komisji*