KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

**ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH**

**STUDIA I stopnia** PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nazwa kierunku studiów: **Architektura Przestrzeni Kulturowych**  poziom kształcenia: **studia I stopnia**  profil kształcenia: **ogólnoakademicki** | | |
| **symbol**  **kierunkowych efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | **odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK** |
| **WIEDZA** | |  |
| APKI\_W01 | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu sztuk plastycznych, obszarów pokrewnych lub wybranych obszarów nauki, w szczególności wybrane zagadnienia z zakresu: architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, konserwatorstwa lub nauk o sztuce i kulturze. | P6S\_WG |
| APKI\_W02 | Zna i definiuje podstawowe elementy kompozycji dzieł sztuki, architektury lub krajobrazu, uwzględniając zagadnienia percepcji i reguły tworzenia określonych wrażeń artystycznych. | P6S\_WG |
| APKI\_W03 | Zna i rozumie tradycyjne oraz współczesne zasady i sposoby obrazowania elementów na płaszczyźnie lub w przestrzeni w celu wzbogacenia i wyróżnienia wartości artystycznej własnego dzieła oraz w zakresie niezbędnym dla właściwego odczytania idei twórczej i realizacji dzieła artystycznego. | P6S\_WG |
| APKI\_W04 | Ma podstawową wiedzę w zakresie materiałoznawstwa, konstrukcji lub instalacji budowlanych oraz rozumie konsekwencje stosowania określonych elementów i systemów konstrukcyjnych oraz materiałów. | P6S\_WG |
| APKI\_W05 | Zna i rozumie metodologię i metodykę procesu tworzenia prac artystycznych i projektowych, zaczynając od założeń wstępnych i analiz, poprzez zapis i uszczegółowienie idei aż do realizacji twórczego dzieła. | P6S\_WG |
| APKI\_W06 | Zna i rozumie podstawowe linie przemian i tendencje w obszarze sztuk plastycznych oraz obszarów pokrewnych, w tym historyczne i współczesne style oraz trendy w sztuce, architekturze i urbanistyce lub architekturze krajobrazu, a także związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze oraz reprezentatywne dla nich dzieła. | P6S\_WK |
| APKI\_W07 | Posiada wiedzę o fizycznych, psychicznych i fizjologicznych cechach człowieka, rozumie ich strukturalny związek z twórczym procesem projektowym. | P6S\_WK |
| APKI\_W08 | Zna i rozumie współczesny kontekst i uwarunkowania działań artystycznych i projektowych oraz znaczenie tych działań dla środowiska, społeczeństwa oraz gospodarki. | P6S-WK |
| APKI\_W09 | Zna i rozumie procesy krajobrazotwórcze i tożsamościowe, a także ich uwarunkowania i następstwa w odniesieniu do przestrzeni kulturowych w wymiarze regionalnym lub lokalnym. | P6S\_WK |
| APKI\_W10 | Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia różnych form aktywności artystycznej i projektowej, a także powiązania oraz zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów, w szczególności w odniesieniu do sztuki kształtowania przestrzeni. | P6S\_WK |
| APKI\_W11 | Zna i rozumie w ujęciu ogólnym zagadnienia technologii stosowanych w sztukach plastycznych, w ujęciu szczegółowym w zakresie wykonywania zawodu artysty projektanta. | P6S\_WK |
| APKI\_W12 | Posiada podstawową wiedzę dotyczącą etycznych, prawnych i ekonomicznych aspektów pracy artysty projektanta, w tym zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości. | P6S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| APKI\_U01 | Potrafi tworzyć i realizować własne prace artystyczne i projektowe w sposób współczesny w wyrazie, obrazie i znaczeniu, a także dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania. | P6S\_UW |
| APKI\_U02 | Potrafi świadomie posługiwać się odpowiednio dobranymi narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego oraz właściwą techniką i technologią, w tym technikami informacyjnymi, w obszarach działalności artystycznej i projektowej związanej z analizą, ochroną i kształtowaniem przestrzeni kulturowych. | P6S\_UW |
| APKI\_U03 | Potrafi w sposób świadomy dobierać działania artystyczne i projektowe oraz dostosowywać rozwiązania projektowe do potrzeb i warunków lokalnych, dowartościowując przestrzenie kulturowe własnych, twórczych interwencji. | P6S\_UW |
| APKI\_U04 | Formułując i realizując nietypowe zadania, potrafi dokonać właściwego wyboru źródeł oraz dokonać oceny, analizy i syntezy pochodzących z nich informacji. | P6S\_UW |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| APKI\_U05 | Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące tworzenia i realizacji własnych prac artystycznych i projektowych, z uwzględnieniem rozwiązań wariantowych oraz przy niezależnym wykorzystaniu wyobraźni, intuicji oraz emocjonalności. | P6S\_UW |
| APKI\_U06 | Potrafi planować i organizować pracę własną oraz pracę w zespole, współdziałać z innymi w ramach wspólnych, także interdyscyplinarnych projektów. | P6S\_UO |
| APKI\_U07 | Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji koncepcji artystycznych i projektowych, a także stosować metody ćwiczeń wzbogacających i rozwijających te umiejętności. | P6S\_UU |
| APKI\_U08 | Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze sztukami projektowymi, w tym sztuką kształtowania przestrzeni, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz podstawowych ujęć teoretycznych z zastosowaniem specjalistycznej terminologii. | P6S\_UK |
| APKI\_U09 | Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2  Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | P6S\_UK |
| APKI\_U10 | Potrafi stosować ogólnie przyjęte formy profesjonalnych i kulturalnych zachowań podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych i projektowych, brać czynny udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie w zakresie wiedzy o przestrzeniach kulturowych i współtworzącej je architekturze. | P6S\_UK |
| APK\_U11 | Potrafi planować i realizować samodzielne uczenie się. | P6S\_UK |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | |  |
| APKI\_K01 | Jest gotowy /-a do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się wewnętrzną motywacją oraz umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, a także skuteczną organizacją pracy. | P6S\_KR |
| APKI\_K02 | Jest gotowy /-a do odpowiedzialnego pełnienia roli artysty projektanta, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu architekta wnętrz (publicznych). | P6S\_KR |
| APKI\_K03 | Jest gotowy /-a do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i elastycznego myślenia oraz kreatywnej pracy w trakcie adaptowania się do nowych i zmiennych okoliczności oraz do rozwiązywania problemów związanych z aktywnością artysty projektanta. | P6S\_KK |
| APKI\_K04 | Jest otwarty /-a na przyjęcie i uznanie znaczenia zewnętrznej krytyki dotyczącej własnych dokonań artystycznych oraz jest gotowy /-a do krytycznej samooceny, ciągłego samodoskonalenia, a także do kontrolowania własnych zachowań oraz przeciwdziałania lękom i stresom w warunkach związanych z aktywnością artystyczną i projektową. | P6S\_KK |
| APKI\_K05 | Jest gotowy /-a do uznawania znaczenia wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów artystycznych i projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów. | P6S\_KK |
| APKI\_K06 | Jest gotowy /-a do efektywnego komunikowania się oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, inicjowania działań w przestrzeniach kulturowych oraz do prezentowania efektów swojej pracy artystycznej i projektowej w przystępnej formie z zastosowaniem współczesnych technik i technologii informacyjnych. | P6S\_KO P6S\_KR |
| APKI\_K07 | Jest gotowy /-a do wypełniania współczesnych zobowiązań społecznych przypisanych artyście projektantowi oraz jest otwarty /-a na współdziałanie i współpracę zespołową w celu osiągania możliwe najlepszych efektów działań artystycznych i projektowych. | P6S\_KR |

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

**ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH**

**STUDIA II stopnia** PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kierunku studiów: **Architektura Przestrzeni Kulturowych**  poziom kształcenia: **studia II stopnia**  profil kształcenia: **ogólnoakademicki** | | | | | | |
| **symbol**  **kierunkowych efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | | **odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK** | | | |
| **WIEDZA** | | | | | | |
| APKII\_W01 | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne procesy i zjawiska, stanowiące uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną z zakresu sztuk plastycznych, obszarów pokrewnych lub obszarów nauki (w tym nauk humanistycznych), w szczególności wybrane zagadnień z: architektury krajobrazu, architektury i urbanistyki, konserwatorstwa lub antropologii kulturowej. | | P7S\_WG | | | |
| APKII\_W02 | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwoju sztuki i kultury w odniesieniu do sztuk plastycznych. | | P7S\_WG | | | |
| APKII\_W03 | Zna i rozumie zasady i etapy rozwiązywania złożonych wyzwań artystycznych i projektowych w zakresie sztuki kształtowania krajobrazów i przestrzeni kulturowych, z uwzględnieniem problematyki lokalnej tożsamości miejsca. | | P7S\_WG | | | |
| APKII\_W04 | Zna i rozumie metodologię i metodykę badań o charakterze eksperymentalnym lub obserwacyjnym w odniesieniu do przestrzeni kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem miast europejskich. | | P7S\_WG | | | |
| APKII\_W05 | Posiada pogłębioną wiedzę o fizycznych, psychicznych i fizjologicznych cechach człowieka oraz rozumie ich strukturalny związek z procesem projektowym. | | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W06 | | Zna i rozumie specjalistyczną terminologię oraz kontekst przyrodniczy, historyczny, kulturowy i ekonomiczny sztuki stosowanej, w tym ich związek z innymi obszarami współczesnego życia społecznego. | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W07 | | Posiada pogłębioną wiedzę o znaczeniu wartości lokalnych i regionalnych w procesie utrzymywania, wzmacniania lub kształtowania unikatowego charakteru przestrzeni kulturowej. | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W08 | | Zna i rozumie złożoną problematykę związaną z narzędziami projektowymi, technikami i technologiami stosowanymi współcześnie w badaniu, kształtowaniu, ochronie lub odnowie krajobrazów i przestrzeni kulturowych, w tym w odczytywaniu i kształtowaniu lokalnej tożsamości miejsca. | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W09 | | Zna i rozumie w pogłębionym wymiarze tradycje twórcze i odtwórcze oraz współczesne trendy i dylematy leżące u podstaw zindywidualizowanej kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej o znacznym stopniu oryginalności. | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W10 | | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kształtowania krajobrazów i przestrzeni kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem miast europejskich. | P7S\_WK | | | |
| APKII\_W11 | | Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie etycznych, prawnych, finansowych i marketingowych aspektów zawodu artysty projektanta, w tym zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości. | P7S\_WK | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |  | | | |
| APKII\_U01 | | Potrafi wykorzystywać rozwiniętą osobowość artystyczną do kreatywnego tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych, w szczególności koncepcji o charakterze interwencji w przestrzeni kulturowej miast. | P7S\_UW | | | |
| APKII\_U02 | | Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące tworzenia, wariantowania i realizacji prac artystycznych i projektowych w zakresie sztuk plastycznych, w szczególności sztuki kształtowania przestrzeni kulturowych, w oparciu m.in. o źródła, umiejętną ocenę i interpretację pochodzących z nich informacji oraz dokonywać czytelnej prezentacji tych informacji. | P7S\_UW | | | |
| APKII\_U03 | | Potrafi formułować i testować proste hipotezy badawcze oraz na nowo definiować wyzwania projektowe, w odniesieniu do sposobów kształtowania przestrzeni kulturowych, w oparciu o własne rozpoznanie oraz interpretacje kontekstu przestrzennego. | P7S\_UW | | | |
| APKII\_U04 | | Potrafi planować i modyfikować rozwiązania w ramach własnych prac artystycznych i projektowych z uwzględnieniem aspektów: społecznych, funkcjonalnych, przestrzennych, estetycznych i prawnych, a także z poszanowaniem dla lokalnej tożsamości miejsca. | | P7S\_UW | | |
| APKII\_U05 | | Potrafi w pogłębiony sposób wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i innowacyjne ujęcie wypowiedzi projektowej przy wykorzystaniu wyobraźni, intuicji oraz emocjonalności. | |  | | P7S\_UW |
| APKII\_U06 | | Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także interdyscyplinarnych, i podejmować wiodącą rolę w zespołach zajmujących się badaniem, kształtowaniem, ochroną lub odnową krajobrazów i przestrzeni kulturowych. | |  | | P7S\_UO |
| APKII\_U07 | | Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych złożonych prac artystycznych i projektowych, stosować efektywne techniki ćwiczenia, dostosowywania i udoskonalania tych umiejętności oraz tworzyć nowe narzędzia i metody pracy. | | | P7S\_UW | |
| APKII\_U08 | | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne nieustanne uczenie się oraz ukierunkowywać w tym zakresie inne osoby. | | | P7S\_UU | |
| APKII\_U09 | | Potrafi przygotowywać złożone prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze sztuką projektową, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz podstawowych ujęć teoretycznych. | |  | | P7S\_UK |
| APKI\_U10 | | Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zróżnicowanymi kręgami odbiorców oraz prowadzić lub uczestniczyć w debatach publicznych nad zagadnieniami z zakresu sztuki projektowej. | |  | | P7S\_UK |
| APKI\_U11 | | Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią | |  | | P7S\_UK |
| APKI\_U12 | | W sposób profesjonalny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacją własnych artystycznych dokonań, wykazując się kulturą osobistą oraz umiejętnością nawiązani kontaktu z uczestnikami spotkania. | | , a | | P7S\_UK |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |  | | |
| APKII\_K01 | | Jest gotowy /-a do organizowania i realizowania procesu zdobywania wiedzy, samokrytyki i wyciągania na jej podstawie wniosków do swoich działań artystycznych, a także doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych oraz do inspirowania innych osób. | | P7S\_KR | | |
| APKII\_K02 | | Jest gotowy /-a do ciągłego integrowania nabytej wiedzy z zakresu badania, kształtowania, ochrony lub odnowy krajobrazów i przestrzeni kulturowych oraz do określania i podejmowania w uporządkowany sposób nowych i złożonych działań artystycznych, w tym projektowych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji. | | P7S\_KR | | |
| APKII\_K03 | | Jest gotowy /-a, w sytuacjach zawodowych związanych z pracą artysty projektanta oraz w sytuacjach społecznych, do korzystania z mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowanie działań artystycznych. | | P7S\_KK | | |
| APKII\_K04 | | Jest gotowy /-a na uznanie znaczenia wiedzy w rozstrzyganiu zagadnień teoretycznych i praktycznych oraz na zasięganie opinii ekspertów lub na pracy w interdyscyplinarnym zespole w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu projektowego. | | P7S\_KK | | |
| APKII\_K05 | | Jest otwarty /-a na przyjęcie i uznanie zewnętrznej krytyki dotyczącej własnych dokonań artystycznych i projektowych oraz gotowy /-a do krytycznej samooceny, ciągłego samodoskonalenia, a także kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom w warunkach związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami. | | P7S\_KK  P7S\_KO | | |
| APKII\_K06 | | Jest gotowy /-a do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz podejmowania refleksji na temat etycznych, społecznych, naukowych i prawnych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty projektanta. | | P7S\_KO  P7S\_KR | | |
| APKII\_K07 | | Jest gotów /-a do inicjowania przedsięwzięć o charakterze artystycznym i projektowym na rzecz społeczeństwa oraz ich komunikowania z zastosowaniem technologii informacyjnych. | | P7S\_KO  P7S\_KR | | |

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa