TY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **-** RZEŹBA

**STUDIA jednolite magisterskie**

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

**Tabela odniesienia efektów kierunkowy do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki**

|  |
| --- |
| nazwa kierunku studiów: **RZEŹBA**poziom kształcenia: **studia jednolite magisterskie**profil kształcenia: **ogólnoakademicki** |
| **symbol kierunkowych efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | **odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki**  |
| **WIEDZA** |
| **W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych**  |
| RJ\_W01 | Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe sztuk plastycznych, których obszarem jest również rzeźba. Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą kultury i nauki tworzącą podstawy teoretyczne w zakresie rzeźby. | W7 S\_WG |
| RJ\_W02 | Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz zależności w obszarze wiedzy szczegółowej w zakresie rzeźby w ujęciu globalnym, oraz rzeźby polskiej, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych. | W7 S\_WG |
| **W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z Kierunkiem Rzeźba** |
| RJ\_W03 | Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju poszczególnych dyscyplin artystycznych w ujęciu historycznym oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami. | P7S\_WK |
| RJ\_W04 | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi elementami współczesnej rzeczywistości. | P7S\_WK |
| RJ\_W05 | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z filozofią i estetyką  | P7S\_WK |
| RJ\_W06 | Zna i rozumie wartości subiektywnej kreacji artystycznej,umożliwiające autonomię wypowiedzi artystycznej w dziedzinie sztuki. |  P7S\_WK |
| RJ\_W07 | Zna zasady tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi. |  P7S\_WK |
| RJ\_W08 | Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i ich rozwojem, stosowanymi w obszarze rzeźby. | P7S\_WK |
| RJ\_W09 | Rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami rzeźby oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju. | P7S\_WK |
| RJ\_W10 | Zna i rozumie podstawowe zasady ekonomii i marketingu w aspektach dotyczących praktyki wykonywania zawodu artysty rzeźbiarza. | P7S\_WK |
| RJ\_W11 |  Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawnych aspektów zawodu artysty rzeźbiarza.(prawa osobiste i prawa majątkowe) | P7S\_WK |
| RJ\_W12 | Zna i rozumie w podstawowym zakresie zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości. | P7S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |
| **W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej** |
| RJ\_U01 | Potrafi wyrażać i realizować własne, oryginalne koncepcje artystyczne w obszarze rzeźby, stosując rozwinięte umiejętności poprzez wykorzystanie indywidualnej osobowości artystycznej, wyobraźni, intuicji i twórczego myślenia  | P7S\_UW |
| **W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych** |
| RJ\_U02 | Potrafi podejmować samodzielnie decyzje w zakresie projektowania i realizacji prac artystycznych z wykorzystaniem właściwych technik i technologii, w tym posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi | P7S\_UW |
| RJ\_U03 | Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające niezależność wypowiedzi w obszarze rzeźby, a także prognozować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | P7S\_UW |
| RJ\_U04 | Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi. | P7S\_UW |
| **W zakresie umiejętności warsztatowych** |
| RJ\_U05 | Potrafi korzystać z szerokiego zakresu umiejętności warsztatu rzeźbiarskiego umożliwiającego realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia i rozwijania tych umiejętności przez samodzielną pracę a także opracowywać nowe metody i dobierać odpowiednie narzędzia pracy w tym zakresie. | P7S\_UW P7S\_UU |
| RJ\_U06 | Potrafi posługiwać się technikami i narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego i pokrewnych specjalności do realizacji oryginalnych projektów artystycznych. | P7S\_UW P7S\_UU |
| **W zakresie umiejętności werbalnych** |
| RJ\_U07 | Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem rzeźba z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | P7S\_UK  |
| RJ\_U08 | Posiada umiejętność formułowania i rozwijania idei przy użyciu krytycznej argumentacji, potrafi prowadzić dyskusję z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii w zakresie rzeźby i sztuk plastycznych. | P7S\_UK |
| RJ\_U09 | Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią. | P7S\_UK |
| **W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji** |
| RJ\_U10 | Potrafi w sposjhób świadomy i odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień na temat własnej twórczości artystycznej, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością. | P7S\_UK |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |
| **W zakresie niezależności**  |
| RJ\_K01 | Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności innych osób. | P7S\_UO |
| RJ\_K02 | Jest gotów do ciągłego poszerzania i integrowania swojej wiedzy i umiejętności oraz do podejmowania nowych działań. potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się, z uwzględnieniem poszerzania wiedzy, kompetencji i umiejętności w obszarze rzeźby. | P7S\_UU |
| **W zakresie uwarunkowań psychologicznych** |
| RJ\_K03 | Jest gotów do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych (emocjonalności, inwencji i umiejętności adaptacji do nowych okoliczności) wspomagających podejmowane działania oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. | P7S\_KK |
| **W zakresie komunikacji społecznej** |
| RJ\_K04 | Jest gotów do efektywnego komunikowania się i współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach, jest gotów do inspirowania oraz organizowania w sposób przedsiębiorczy przedsięwzięć artystycznych na rzecz środowiska i interesu społecznego. | P7S\_KOP7S\_KR |
| RJ\_K05 | Jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informacyjnych. | P7S\_KOP7S\_KR |
| RJ\_K06 | Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną i etosem zawodu artysty rzeźbiarza, a także do rozwijania dorobku zawodu. | P7S\_KOP7S\_KR |

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG - wiedza i głębia

WK - wiedza i kontekst

UW - umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK - umiejętności i komunikowanie się

UO - umiejętności i organizacja pracy

UU - umiejętności i uczenie się

KK - Kompetencje i krytyczne podejście

KO - kompetencje i odpowiedzialność

KR - Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG - wiedza i głębia

UW - umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK - umiejętności i komunikowanie się

KR - kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK - kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO - kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR - kompetencje społeczne i rola zawodowa