

## Rok akademicki 2023/2024

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

## Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l - laboratorium)	Godziny zajęć dydaktycznych w godzinach bezpłatnego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo wyboru - o/w	Prowadzący	sem. I		sem. 2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
<b>BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)</b>										Blok		<b>PROJEKT 1</b>
realizują cztery Pracownie: <b>Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.</b> Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: <b>1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.</b>												
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	6	60	6	1,2	1,2		
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka								
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska								
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			1,2	
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz								
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka								
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska								
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>										Blok		<b>PROJEKT 2</b>
Blok realizują cztery Pracownie: <b>Projektowanie Przeszreni Filmowej / Architektura Spektaku i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.</b> <b>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.</b>												
Projektowanie Przeszreni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Beniamin Straszewski	60	5	60	5			1,2	
Architektura Spektaku i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr A. Kochańczyk (sem. zim.) mgr Zuzanna Kubicz (sem. letni)								
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk								
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko								
<b>BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA</b>												
<b>Technologie*</b>	ć	120	o	dr Filip Ludka	60	2	60	2			1,2	
Technologia Mebla / Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne / Technologia Konstrukcji Przeszrennych z Materiałów Włókienniczych				dr Katarzyna Zawistowska								
				mgr Agnieszka Kochańczyk								
Detal w Architekturze Wnętrz	ć	120	o	dr Tomasz Zmysłony	60	3	60	3			1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze	ć	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	30	1	30	1		1,2		
Związki Materii w Architekturze ( warsztat technologiczny )	ć	20	o	mgr Agnieszka Kochańczyk			20	1		2		
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>												
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Michał Pszczołkowski	30	2	30	2	2	1,2		
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w/ćw	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2					1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrporowski	30	2	30	2	2	1,2		
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>												
Etyka w Projektowaniu	w	15	o	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz	15	1				1		
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska / godz. zlecone			30	2			2	
Lektoraty Językowe (B2+)	ć	60	o	Szkola językowa	30	2	30	2	2	2	1	
Liczba godzin w semestrze					465	30	470	30				
Liczba godzin kontaktowych w roku					935			608				
Liczba punktów ECTS w roku					60							
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 h					565			1,65				

\* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wyminią się rotacyjnie pomiędzy trezema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przeszrennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.

\*\* Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

<b>Rok studiów II</b>																	
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium, l-lebom)	Godziny zajęć dydaktycznych włącznie bezpośredniego udziału nauczycieli akademickiego	Obowiązkowość wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze								
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną						
<b>BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)</b>								Blok realizują <b>Architektura Wnętrz</b>		<b>DYPLOM MAGISTERSKI</b> 3,4 sem.  PROJEKT 1							
cztery Pracownie: 1/ Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski. W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.																	
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	14	90	18	3	3	4						
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wąjtkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz													
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka / vacat( 60 h. )													
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska													
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2					3						
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wąjtkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz													
Laboratorium proj.- badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewicka													
Laboratorium proj.- badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska													
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4						
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wąjtkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz													
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka													
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska													
<b>BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)</b>								ANEKS <b>DYPLOMOWY</b> 4 sem.  PROJEKT 2									
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografia / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.																	
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	150	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Beniamin Straszewski	75	5	75	6			3,4						
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski ( 75 h ), mgr Michał Pecko ( 60h )													
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk													
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr Zuzanna Kubicz													
<b>BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ</b>																	
Psychologia Społeczna z Elementami Psychologii Twórczości	ć	30	o	mgr Marta Dopierala / godz. zlecone	30	2			3	3							
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	1				3							
<b>BLOK DYPLOMOWY</b>																	
Seminarium Dyplomowe*	s	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wąjtkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4						
Metodologia Opisu Projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3							
<b>BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ</b>																	
Autopromocja i Promocja Projektu	w/ć	30	o	mgr Wojciech Kowalczyk / godz. zlecone			30	1			4						
Przedsiębiorczość w Działalności Projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus / godz. zlecone	30	1					3						
Prawo Autorskie z Elementami Przesiebieczności	w	20	o	mgr Malgorzata Matyka / godz. zlecone			20	1			4						

objaśnienia:

dla studiów I stopnia - 2700h
dla studiów II stopnia - 1800h
dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:
dla studiów I stopnia - 180 ECTS
dla studiów II stopnia - 120 ECTS
dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS

Liczba godzin w semestrze	330	30	275	30
Liczba godzin kontaktowych w roku	605			
Liczba punktów ECTS w roku	60			
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTS x25 h	895			
<b>Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach</b>	<b>1540</b>			
<b>Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku</b>	<b>1460</b>			
<b>Łączna liczba punktów ECTS na studiach</b>	<b>120</b>			
<b>przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów</b>	<b>3000</b>			
<b>Łączna ilość ECTS do wyboru (&gt;30%)</b>	<b>89</b>			
<b>Łączna ilość godzin w studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy</b>	<b>1280</b>			

0,68

0,513

**Formy zajęć**

- w wykład
- ć ćwiczenia
- s seminarium
- p pracownia
- l lektorat
- pl plener

**Formy zaliczenia**

- zo zaliczenie z oceną
- e egzamin
- z zaliczenie