EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

**STUDIA I stopnia** PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

|  |
| --- |
| nazwa kierunku studiów: **Architektura Wnętrz** poziom kształcenia: **studia I stopnia** profil kształcenia: **ogólnoakademicki**  |
| **symbol kierunkowych efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | **odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK** |
| **WIEDZA**  |
| AWI\_W01  | Zna język specjalistyczny i terminologię z zakresu projektowania przestrzeni .  | P6S\_WG  |
| AWI\_W02  | Posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł kompozycji przestrzennej i sposobów kształtowania przestrzeni.  | P6S\_WG  |
| AWI\_W03  | Zna w stopniu podstawowym metody i umiejętności warsztatowe realizacji projektów plastycznych, w szczególności odnoszących się do architektury wnętrz.  | P6S\_WG  |
| AWI\_W04  | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady twórczości w różnych obszarach sztuk plastycznych w szczególności w zakresie architektury wnętrz.  | P6S\_WG  |
| AWI\_W05  | Zna i rozumie podstawowe nurty i tendencje rozwojowe dyscyplin artystycznych, w szczególności sztuk plastycznych i obszaru architektury oraz posiada wiedzę na temat ich wzajemnych powiązań z kulturą. | P6S\_WK  |
| AWI\_W06  | Zna w elementarnym stopniu wzajemne zależności w zakresie powiązań techniki i architektury wnętrz.  |  P6S\_WK  |
| AWI\_W07  | Posiada podstawową wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych działań artystycznych.  | P6S\_WK  |
| AWI\_W08  | Zna elementarne relacje człowieka i przestrzeni.  | P6S\_WK  |
| **UMIEJĘTNOŚCI**  |
| AWI\_U01  | Potrafi wykorzystać różne środki wyrazu do tworzenia oraz realizacji własnych prac artystycznych i koncepcji projektowych.  | P6S\_UW  |
| AWI\_U02  | Potrafi świadomie zastosować narzędzia i umiejętności do realizacji własnych prac artystycznych i projektowych w zakresie architektury wnętrz i wybranych obszarach sztuk plastycznych z zastosowaniem także zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | P6S\_UW  |
| AWI\_U03  | Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania i realizacji projektów i własnych prac artystycznych w zakresie architektury wnętrz, korzystając przy tym z właściwie dobranych źródeł, dokonując krytycznej oceny pochodzących z nich informacji | P6S\_UW  |
| AWI\_U04  | Potrafi posługiwać się techniką i technologią z zakresie realizacji prac artystycznych w szczególności architektury wnętrz.  | P6S\_UW  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AWI\_U05 | Potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych, planować i organizować pracę indywidualną. | P6S\_UO  |
| AWI\_U06  | Potrafi wybrać i zastosować umiejętności warsztatowe do realizacji własnej koncepcji artystycznej lub projektowej oraz zdobywać nowe i doskonalić nabyte umiejętności warsztatowe.  | P6S\_UW P6S\_UU  |
| AWI\_U07 | Potrafi przygotować pisemną lub ustną wypowiedź dotyczącą zagadnień artystycznych i projektowych z uwzględnieniem terminologii specjalistycznej i podstawowych ujęć teoretycznych właściwych kierunkowi architektura wnętrz oraz przedstawić ją w komunikatywny sposób. | P6S\_UK  |
| AWI\_U08 | Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S\_UK  |
| AWI\_U09 | Potrafi wybrać sposób postępowania oraz środki do prezentacji publicznych własnych koncepcji artystycznych lub projektowych.  | P6S\_UK  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  |  |
| AWI\_K01  | Potrafi podejmować samodzielne decyzje w oparciu o wiedzę oraz umiejętności. Rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i nieustannego zdobywania informacji.  | P6S\_KR  |
| AWI\_K02  | Jest gotów do wykorzystania ekspresji intelektualnej i emocjonalnej do odpowiedzialnego rozwiązywania problemów artystycznych i adaptacji do zmieniających się okoliczności.  | P6S\_KK  |
| AWI\_K03 | Jest gotów do krytycznej oceny odbieranej treści oraz analizy otrzymanej opinii krytycznej i wykorzystania jej do efektywniejszej pracy artystycznej lub projektowej.  | P6S\_KK  |
| AWI\_K04 | Jest gotów do refleksyjnego myślenia na tematy związane z dziedziną architektury wnętrz w kontekście zawodowym i etycznym, dbania o dorobek i tradycje zawodu | P6S\_KO  |
| AWI\_K05  | Jest gotowy do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, także do współorganizowania przedsięwzięć na rzecz społeczeństwa.  | P6S\_KR  |
| AWI\_K06  | Jest gotowy do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań społecznych z wykorzystaniem różnych technologii (także informacyjnych) w celu ich prezentacji w przystępnej formie.  | P6S\_KR |

 Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

**STUDIA II stopnia** PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

|  |
| --- |
| nazwa kierunku studiów: **Architektura Wnętrz** poziom kształcenia: **studia II stopnia**profil kształcenia: **ogólnoakademicki**  |
| **symbol kierunkowych efektów uczenia się** | **efekty uczenia się** | **odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK** |
| **WIEDZA**  |
|  AWII\_W01  | Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz.  | P7S\_WG  |
| AWII\_W02  | Posiada zaawansowaną wiedzę na poziomie ogólnym z wybranych obszarów nauki i sztuki konieczną do rozwiązywania zagadnień dotyczących architektury wnętrz.  | P7S\_WG  |
| AWII\_W03  | Zna metody i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów artystycznych, w szczególności odnoszących się do obszaru architektury wnętrz.  | P7S\_WG  |
| AWII\_W04  | Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.  | P7S\_WG  |
| AWII\_W05  | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu sztuki i architektury niezbędną do działań twórczych w obszarze architektury wnętrz, rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuk plastycznych. | P7S\_WK  |
| AWII\_W06  | Zna wzajemne zależności w zakresie powiązań techniki, technologii i sztuki zachodzące w obszarze architektury wnętrz.  |  P7S\_WK  |
| AWII\_W07  | Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz.  | P7S\_WK  |
| AWII\_W08  | Rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowość relacji człowieka i przestrzeni oraz rozumie ich znaczenie w procesie projektowym.  | P7S\_WK  |
| **UMIEJĘTNOŚCI**  |
| AWII\_U01  | Potrafi w zaawansowanej formie wykorzystać różne środki wyrazu oraz osobowość twórczą do realizacji własnych prac artystycznych w szczególności w obszarze architektury wnętrz.  | P7S\_UW  |
| AWII\_U02  | Potrafi świadomie i niezależnie planować i realizować oryginalne prace projektowe i artystyczne, łącząc wykorzystanie wyobraźni, intuicji, emocjonalności oraz analizy racjonalnej w celu osiągnięcia zamierzonego efektu.  | P7S\_UW  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AWII\_U03  | Potrafi wykazać się samodzielnością twórczą, umożliwiającą realizację własnych koncepcji projektowych i artystycznych.  | P7S\_UW  |
| AWII\_U04  | Potrafi samodzielnie w oparciu o wiedzę, wzorce i umiejętności podejmować i uzasadniać niezależne decyzje dotyczące realizacji projektów i własnych prac artystycznych, w tym korzystać ze źródeł, przetwarzać i prezentować informacje w nich zawarte.  | P7S\_UW  |
| AWII\_U05  | Potrafi współpracować z przedstawicielami różnych dziedzin w ramach prac zespołowych, a także kierować zespołem projektowym w obszarze architektury wnętrz.  |  | P7S\_UO  |
| AWII\_U06  | Potrafi świadomie wybrać i zastosować umiejętności warsztatowe do realizacji własnej koncepcji artystycznej lub projektowej oraz zdobywać nowe i doskonalić nabyte umiejętności warsztatowe, także opracowywać nowe narzędzia i metody pracy. |  | P7S\_UW P7S\_UU  |
| AWII\_U07  | Potrafi przygotować rozbudowaną pisemną lub ustną wypowiedź dotyczącą zagadnień artystycznych i projektowych w oparciu o samodzielny krytyczny wybór źródeł.  |   | P7S\_UK  |
| AWII\_U08  | Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią |  | P7S\_UK  |
| AWII\_U09  | Potrafi w sposób odpowiedzialny wybrać sposób postępowania oraz środki do prezentacji własnych koncepcji artystycznych l projektowych,  | a ub  | P7S\_UK  |
| AWII\_U10  |  Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne związane z obszarem architektury wnętrz oraz pokrewnych sztuk plastycznych, prowadzić debatę w tym zakresie. |  | P7S\_UK |
| AWII\_U11  |  Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się w ciągu swojego życia i inicjować działania innych w tym zakresie. |  |  P7S\_UO |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  |  |
| AWII\_K01  | Jest gotowy do budowania wewnętrznej motywacji do samodzielnego i zorganizowanego podejmowania działań wymagających podnoszenia własnych kwalifikacji także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.  |  | P7S\_KR   |
| AWII\_K02  | Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.  |  | P7S\_KK  |
| AWII\_K03  | Jest gotów do świadomego wykorzystania wiedzy, ekspresji intelektualnej i emocjonalnej do odpowiedzialnego rozwiązywania problemów artystycznych i adaptacji do zmieniających się okoliczności.  | P7S\_KK  |
| AWII\_K04  | Jest gotów do analizy otrzymanej opinii krytycznej oraz odbieranych treści i podjęcia świadomej dyskusji z wykorzystaniem nabytej wiedzy i umiejętności w aspekcie planowania i realizacji własnej pracy artystycznej lub projektowej.  | P7S\_KK  |
| AWII\_K05  | Jest gotów do refleksyjnego i krytycznego myślenia na tematy związane z dziedziną architektury wnętrz w kontekście zawodowym i etycznym, przestrzegania zasad etyki i dbania o rozwój dorobku zawodu architekta wnętrz.  | P7S\_KR  |
| AWII\_K06  | Jest gotowy do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku architektura wnętrz, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rzecz społeczeństwa. | P7S\_KO  |
| AWII\_K07  | Jest gotowy do świadomego i efektywnego komunikowania się  i inicjowania działań społecznych z wykorzystaniem zaawansowanych technologii (także informacyjnych) w celu ich prezentacji w przystępnej formie.  | P7S\_KK  |

 Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa