

**KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW  
ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH**

**STUDIA I stopnia PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

nazwa kierunku studiów: <b>Architektura Przestrzeni Kulturowych</b> poziom kształcenia: <b>studia I stopnia</b> profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
<b>WIEDZA</b>		
APKI_W01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu sztuk plastycznych, obszarów pokrewnych lub wybranych obszarów nauki, w szczególności wybrane zagadnienia z zakresu: architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, konserwatorstwa lub nauk o sztuce i kulturze.	P6S_WG
APKI_W02	Zna i definiuje podstawowe elementy kompozycji dzieł sztuki, architektury lub krajobrazu, uwzględniając zagadnienia percepcji i reguły tworzenia określonych wrażeń artystycznych.	P6S_WG
APKI_W03	Zna i rozumie tradycyjne oraz współczesne zasady i sposoby obrazowania elementów na płaszczyźnie lub w przestrzeni w celu wzbogacenia i wyróżnienia wartości artystycznej własnego dzieła oraz w zakresie niezbędnym dla właściwego odczytania idei twórczej i realizacji dzieła artystycznego.	P6S_WG
APKI_W04	Ma podstawową wiedzę w zakresie materiałoznawstwa, konstrukcji lub instalacji budowlanych oraz rozumie konsekwencje stosowania określonych elementów i systemów konstrukcyjnych oraz materiałów.	P6S_WG
APKI_W05	Zna i rozumie metodologię i metodykę procesu tworzenia prac artystycznych i projektowych, zaczynając od założeń wstępnych i analiz, poprzez zapis i uszczegółowienie idei aż do realizacji twórczego dzieła.	P6S_WG
APKI_W06	Zna i rozumie podstawowe linie przemian i tendencje w obszarze sztuk plastycznych oraz obszarów pokrewnych, w tym historyczne i współczesne style oraz trendy w sztuce, architekturze i urbanistyce lub architekturze krajobrazu, a także związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze oraz reprezentatywne dla nich dzieła.	P6S_WK

APKI_W07	Posiada wiedzę o fizycznych, psychicznych i fizjologicznych cechach człowieka, rozumie ich strukturalny związek z twórczym procesem projektowym.	P6S_WK
APKI_W08	Zna i rozumie współczesny kontekst i uwarunkowania działań artystycznych i projektowych oraz znaczenie tych działań dla środowiska, społeczeństwa oraz gospodarki.	P6S-WK
APKI_W09	Zna i rozumie procesy krajobrazotwórcze i tożsamościowe, a także ich uwarunkowania i następstwa w odniesieniu do przestrzeni kulturowych w wymiarze regionalnym lub lokalnym.	P6S_WK
APKI_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia różnych form aktywności artystycznej i projektowej, a także powiązania oraz zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów, w szczególności w odniesieniu do sztuki kształtowania przestrzeni.	P6S_WK
APKI_W11	Zna i rozumie w ujęciu ogólnym zagadnienia technologii stosowanych w sztukach plastycznych, w ujęciu szczegółowym w zakresie wykonywania zawodu artysty projektanta.	P6S_WK
APKI_W12	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą etycznych, prawnych i ekonomicznych aspektów pracy artysty projektanta, w tym zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości.	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
APKI_U01	Potrafi tworzyć i realizować własne prace artystyczne i projektowe w sposób współczesny w wyrazie, obrazie i znaczeniu, a także dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania.	P6S_UW
APKI_U02	Potrafi świadomie posługiwać się odpowiednio dobranymi narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego oraz właściwą techniką i technologią, w tym technikami informacyjnymi, w obszarach działalności artystycznej i projektowej związanej z analizą, ochroną i kształtowaniem przestrzeni kulturowych.	P6S_UW
APKI_U03	Potrafi w sposób świadomy dobierać działania artystyczne i projektowe oraz dostosowywać rozwiązania projektowe do potrzeb i warunków lokalnych, dowartościowując przestrzenie kulturowe własnych, twórczych interwencji.	P6S_UW
APKI_U04	Formułując i realizując nietypowe zadania, potrafi dokonać właściwego wyboru źródeł oraz dokonać oceny, analizy i syntezy pochodzących z nich informacji.	P6S_UW

APKI_U05	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące tworzenia i realizacji własnych prac artystycznych i projektowych, z uwzględnieniem rozwiązań wariantowych oraz przy niezależnym wykorzystaniu wyobraźni, intuicji oraz emocjonalności.	P6S_UW
APKI_U06	Potrafi planować i organizować pracę własną oraz pracę w zespole, współdziałać z innymi w ramach wspólnych, także interdyscyplinarnych projektów.	P6S_UO
APKI_U07	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji koncepcji artystycznych i projektowych, a także stosować metody ćwiczeń wzbogacających i rozwijających te umiejętności.	P6S_UU
APKI_U08	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze sztukami projektowymi, w tym sztuką kształtowania przestrzeni, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz podstawowych ujęć teoretycznych z zastosowaniem specjalistycznej terminologii.	P6S_UK
APKI_U09	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
APKI_U10	Potrafi stosować ogólnie przyjęte formy profesjonalnych i kulturalnych zachowań podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych i projektowych, brać czynny udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie w zakresie wiedzy o przestrzeniach kulturowych i współtworzącej je architekturze.	P6S_UK
APK_U11	Potrafi planować i realizować samodzielne uczenie się.	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
APKI_K01	Jest gotowy /-a do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się wewnętrzną motywacją oraz umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, a także skuteczną organizacją pracy.	P6S_KR
APKI_K02	Jest gotowy /-a do odpowiedzialnego pełnienia roli artysty projektanta, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu architekta wewnątrz (publicznych).	P6S_KR
APKI_K03	Jest gotowy /-a do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i elastycznego myślenia oraz kreatywnej pracy w trakcie adaptowania się do nowych i zmiennych okoliczności oraz do rozwiązywania problemów związanych z aktywnością artysty projektanta.	P6S_KK

APKI_K04	Jest otwarty /-a na przyjęcie i uznanie znaczenia zewnętrznej krytyki dotyczącej własnych dokonań artystycznych oraz jest gotowy /-a do krytycznej samooceny, ciągłego samodoskonalenia, a także do kontrolowania własnych zachowań oraz przeciwdziałania lękom i stresom w warunkach związanych z aktywnością artystyczną i projektową.	P6S_KK
APKI_K05	Jest gotowy /-a do uznawania znaczenia wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów artystycznych i projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów.	P6S_KK
APKI_K06	Jest gotowy /-a do efektywnego komunikowania się oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, inicjowania działań w przestrzeniach kulturowych oraz do prezentowania efektów swojej pracy artystycznej i projektowej w przystępnej formie z zastosowaniem współczesnych technik i technologii informacyjnych.	P6S_KO P6S_KR
APKI_K07	Jest gotowy /-a do wypełniania współczesnych zobowiązań społecznych przypisanych artyście projektantowi oraz jest otwarty /-a na współdziałanie i współpracę zespołową w celu osiągnięcia możliwie najlepszych efektów działań artystycznych i projektowych.	P6S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia  
WK – wiedza i kontekst  
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy  
UK – umiejętności i komunikowanie się  
UO – umiejętności i organizacja pracy  
UU – umiejętności i uczenie się  
KK – Kompetencje i krytyczne podejście  
KO – kompetencje i odpowiedzialność  
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia  
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy  
UU - umiejętności i uczenie się  
UK – umiejętności i komunikowanie się  
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa  
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście  
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność  
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

**KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW  
ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH**

**STUDIA II stopnia PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

nazwa kierunku studiów: <b>Architektura Przestrzeni Kulturowych</b> poziom kształcenia: <b>studia II stopnia</b> profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
<b>WIEDZA</b>		
APKII_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne procesy i zjawiska, stanowiące uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną z zakresu sztuk plastycznych, obszarów pokrewnych lub obszarów nauki (w tym nauk humanistycznych), w szczególności wybrane zagadnień z: architektury krajobrazu, architektury i urbanistyki, konserwatorstwa lub antropologii kulturowej.	P7S_WG
APKII_W02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwoju sztuki i kultury w odniesieniu do sztuk plastycznych.	P7S_WG
APKII_W03	Zna i rozumie zasady i etapy rozwiązywania złożonych wyzwań artystycznych i projektowych w zakresie sztuki kształtowania krajobrazów i przestrzeni kulturowych, z uwzględnieniem problematyki lokalnej tożsamości miejsca.	P7S_WG
APKII_W04	Zna i rozumie metodologię i metodykę badań o charakterze eksperymentalnym lub obserwacyjnym w odniesieniu do przestrzeni kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem miast europejskich.	P7S_WG
APKII_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o fizycznych, psychicznych i fizjologicznych cechach człowieka oraz rozumie ich strukturalny związek z procesem projektowym.	P7S_WK
APKII_W06	Zna i rozumie specjalistyczną terminologię oraz kontekst przyrodniczy, historyczny, kulturowy i ekonomiczny sztuki stosowanej, w tym ich związek z innymi obszarami współczesnego życia społecznego.	P7S_WK

APKII_W07	Posiada pogłębioną wiedzę o znaczeniu wartości lokalnych i regionalnych w procesie utrzymywania, wzmacniania lub kształtowania unikatowego charakteru przestrzeni kulturowej.	P7S_WK
APKII_W08	Zna i rozumie złożoną problematykę związaną z narzędziami projektowymi, technikami i technologiami stosowanymi współcześnie w badaniu, kształtowaniu, ochronie lub odnowie krajobrazów i przestrzeni kulturowych, w tym w odczytywaniu i kształtowaniu lokalnej tożsamości miejsca.	P7S_WK
APKII_W09	Zna i rozumie w pogłębionym wymiarze tradycje twórcze i odtwórcze oraz współczesne trendy i dylematy leżące u podstaw zindywidualizowanej kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej o znacznym stopniu oryginalności.	P7S_WK
APKII_W10	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kształtowania krajobrazów i przestrzeni kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem miast europejskich.	P7S_WK
APKII_W11	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie etycznych, prawnych, finansowych i marketingowych aspektów zawodu artysty projektanta, w tym zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości.	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
APKII_U01	Potrafi wykorzystywać rozwiniętą osobowość artystyczną do kreatywnego tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych i projektowych, w szczególności koncepcji o charakterze interwencji w przestrzeni kulturowej miast.	P7S_UW
APKII_U02	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące tworzenia, wariantowania i realizacji prac artystycznych i projektowych w zakresie sztuk plastycznych, w szczególności sztuki kształtowania przestrzeni kulturowych, w oparciu m.in. o źródła, umiejętną ocenę i interpretację pochodzących z nich informacji oraz dokonywać czytelnej prezentacji tych informacji.	P7S_UW
APKII_U03	Potrafi formułować i testować proste hipotezy badawcze oraz na nowo definiować wyzwania projektowe, w odniesieniu do sposobów kształtowania przestrzeni kulturowych, w oparciu o własne rozpoznanie oraz interpretacje kontekstu przestrzennego.	P7S_UW

APKII_U04	Potrafi planować i modyfikować rozwiązania w ramach własnych prac artystycznych i projektowych z uwzględnieniem aspektów: społecznych, funkcjonalnych, przestrzennych, estetycznych i prawnych, a także z poszanowaniem dla lokalnej tożsamości miejsca.	P7S_UW
APKII_U05	Potrafi w pogłębiony sposób wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i innowacyjne ujęcie wypowiedzi projektowej przy wykorzystaniu wyobraźni, intuicji oraz emocjonalności.	P7S_UW
APKII_U06	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także interdyscyplinarnych, i podejmować wiodącą rolę w zespołach zajmujących się badaniem, kształtowaniem, ochroną lub odnową krajobrazów i przestrzeni kulturowych.	P7S_UO
APKII_U07	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych złożonych prac artystycznych i projektowych, stosować efektywne techniki ćwiczenia, dostosowywania i udoskonalania tych umiejętności oraz tworzyć nowe narzędzia i metody pracy.	P7S_UW
APKII_U08	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne nieustanne uczenie się oraz ukierunkowywać w tym zakresie inne osoby.	P7S_UU
APKII_U09	Potrafi przygotowywać złożone prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze sztuką projektową, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz podstawowych ujęć teoretycznych.	P7S_UK
APKI_U10	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zróżnicowanymi kręgami odbiorców oraz prowadzić lub uczestniczyć w debatach publicznych nad zagadnieniami z zakresu sztuki projektowej.	P7S_UK
APKI_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
APKI_U12	W sposób profesjonalny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacją własnych artystycznych dokonań, wykazując się kulturą osobistą oraz umiejętnością nawiązania kontaktu z uczestnikami spotkania.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		

APKII_K01	Jest gotowy /-a do organizowania i realizowania procesu zdobywania wiedzy, samokrytyki i wyciągania na jej podstawie wniosków do swoich działań artystycznych, a także doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych oraz do inspirowania innych osób.	P7S_KR
APKII_K02	Jest gotowy /-a do ciągłego integrowania nabytej wiedzy z zakresu badania, kształtowania, ochrony lub odnowy krajobrazów i przestrzeni kulturowych oraz do określania i podejmowania w uporządkowany sposób nowych i złożonych działań artystycznych, w tym projektowych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
APKII_K03	Jest gotowy /-a, w sytuacjach zawodowych związanych z pracą artysty projektanta oraz w sytuacjach społecznych, do korzystania z mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowanie działań artystycznych.	P7S_KK
APKII_K04	Jest gotowy /-a na uznanie znaczenia wiedzy w rozstrzyganiu zagadnień teoretycznych i praktycznych oraz na zasięganie opinii ekspertów lub na pracy w interdyscyplinarnym zespole w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu projektowego.	P7S_KK
APKII_K05	Jest otwarty /-a na przyjęcie i uznanie zewnętrznej krytyki dotyczącej własnych dokonań artystycznych i projektowych oraz gotowy /-a do krytycznej samooceny, ciągłego samodoskonalenia, a także kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom w warunkach związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami.	P7S_KK P7S_KO
APKII_K06	Jest gotowy /-a do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz podejmowania refleksji na temat etycznych, społecznych, naukowych i prawnych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty projektanta.	P7S_KO P7S_KR
APKII_K07	Jest gotów /-a do inicjowania przedsięwzięć o charakterze artystycznym i projektowym na rzecz społeczeństwa oraz ich komunikowania z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się



KK – Kompetencje i krytyczne podejście  
KO – kompetencje i odpowiedzialność  
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia  
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy  
UU - umiejętności i uczenie się  
UK – umiejętności i komunikowanie się  
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa  
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście  
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność  
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa