

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **INTERMEDIA** **STUDIA I stopnia** PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

nazwa kierunku studiów: Intermedia poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
II_W01	Zna i rozumie tendencje rozwojowe dyscypliny sztuki plastyczne do której podporządkowany jest kierunek Intermedia.	P6S_WG
II_W02	Ma podstawową wiedzę dotyczącą środków wyrazu i umiejętności warsztatowych pokrewnych do intermedii dyscyplin artystycznych.	P6S_WG
II_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska, oraz teorie i metody charakterystyczne dla obszaru nauki (w tym nauk humanistycznych) sztuki i kultury, stanowiące podstawę dla kierunku Intermedia.	P6S_WG
II_W04	Zna i rozumie podstawowe obszary rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	P6S_WK
II_W05	Wykazuje się znajomością następujących po sobie zmian strategii w sztuce i wynikających z nich konsekwencji twórczych zwłaszcza w zakresie Intermedii oraz ich relacji z obszarami rozwoju współczesnej cywilizacji.	P6S_WG
II_W06	Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w intermedialnej dyscyplinie artystycznej oraz w dyscyplinach pokrewnych (w ujęciu całościowym).	P6S_WG
II_W07	Zna konsekwencje wynikające z powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z kierunkiem Intermedia.	P6S_WG
II_W08	Rozróżnia epokowe wartości z zakresu historii sztuki, kultury i nauk humanistycznych.	P6S_WG
II_W09	Posiada wiedzę o stylach w sztuce na przestrzeni historii, zna i potrafi dotrzeć do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały naukowe)	P6S_WG
II_W10	Jest świadomy postępującego rozwoju technologicznego związanego ze studiowaniem Intermedii oraz specjalnością fotografia.	P6S_WG
II_W11	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości w sztuce.	P6S_WG
II_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	P6S_WG

UMIEJĘTNOŚCI		
II_U01	Potrafi formułować i realizować własne koncepcje artystyczne dysponując umiejętnościami ekspresji artystycznej niezbędnymi do ich wyrażenia.	P6S_UW
II_U02	Potrafi wykorzystywać swoją osobowość artystyczną do tworzenia i realizowania koncepcji intermedialnych.	P6S_UW
II_U03	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami multimedialnego warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności intermedialnej.	P6S_UW
II_U04	Umie świadomie posługiwać się adekwatną techniką i technologią w trakcie realizacji intermedialnych prac artystycznych.	P6S_UW
II_U05	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania zróżnicowanych stylistycznie koncepcji i własnych prac artystycznych wykorzystując w tym celu wyobraźnię, intuicję i emocjonalność.	P6S_UW
II_U06	Wypracowuje skuteczne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną aktywność.	P6S_UW P6S_UU
II_U07	Posiada szeroki interdyscyplinarny zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW P6S_UU
II_U08	Umie przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne na temat różnych tendencji artystycznych z wykorzystaniem terminologii charakterystycznej dla kierunku studiów oraz różnych źródeł informacyjnych.	P6S_UK
II_U09	Potrafi przedstawić swoją opinię i stanowisko oraz konstruktywnie o nim dyskutować.	P6S_UK
II_U10	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
II_U11	Zna terminologię w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych o charakterze intermedialnym.	P6S_UK
II_U12	Potrafi dokonać podstawowej selekcji materiału dokumentującego własny dorobek lub wybrane zagadnienie w trakcie publicznego wystąpienia.	P6S_UK
II_U13	Potrafi organizować pracę indywidualną samodzielnie planując i realizując własne uczenie się, oraz organizować pracę w zespole również współdziałając z innymi w ramach wspólnych projektów (także interdyscyplinarnych)	P6S_UU P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
II_K01	Jest gotów do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy.	P6S_KR
II_K02	Jest gotów do samodzielnej pracy, wykazując się umiejętnością gromadzenia, świadomego analizowania i interpretowania niezbędnych informacji, oraz formułowania krytycznego zdania	P6S_KR
II_K03	Jest gotów do elastycznego myślenia, rozwiązywania problemów i adaptowania się do nowych i zmieniających się warunków wydajnie wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i wrażliwość artystyczną.	P6S_KK

II_K04	Jest gotów przeciwdziałać lękom i stresom, jak również sprostać warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami oraz adaptacją do zmieniających się okoliczności	P6S_KK
II_K05	Jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań swoich i innych osób.	P6S_KO P6S_KR
II_K06	Jest gotów do refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z własną pracą mając świadomość umiejętności zarządzania własnymi zasobami intelektualnymi.	P6S_KO P6S_KR
II_K07	Jest gotów do inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania projektów artystycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6S_KO P6S_KR
II_K08	Jest gotów do przestrzegania etyki oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu artysty.	P6S_KO

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **INTERMEDIA** **STUDIA II stopnia PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

nazwa kierunku studiów: Intermedia poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
III_W01	Ma szczegółową wiedzę w wybranym zakresie dotyczącym obszarów sztuki i zagadnień nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie interdyscyplinarnych dyscyplin artystycznych.	W7S_WG
III_W02	Posiada pogłębioną wiedzę ogólną z wybranych obszarów nauki sztuki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne dla kierunku Intermedia	W7S_WG
III_W03	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla zagadnień związanych z kierunkiem Intermedia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	W7S_WG
III_W04	Wykazuje się w stopniu pogłębionym znajomością następujących po sobie zmian strategii w sztuce i wynikających z nich konsekwencji twórczych w ujęciu historycznym.	P7S_WG
III_W05	Zna wybrany zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w interdyscyplinarnej dyscyplinie artystycznej oraz w dyscyplinach pokrewnych (w ujęciu całościowym) i jest świadomy postępującego rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością fotografia.	P7S_WG
III_W06	Ma wiedzę z zakresu ekonomicznych i marketingowych aspektów dotyczących praktyki artysty trans-dyscyplinarnego.	P7S_WG
III_W07	Zna relacje oraz konsekwencje wynikające z powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów.	P7S_WG
III_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego wobec dzieł interdyscyplinarnych.	P7S_WG
III_W09	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z innymi obszarami współczesnego życia	P7S_WG

III_W10	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z naukami humanistycznymi.	P7S_WG
III_W11	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P7S_WG
UMIĘTNOŚCI		
III_U01	Potrafi wykorzystywać swoją rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia i realizowania oryginalnych koncepcji intermedialnych.	P7S_UW
III_U02	Dysponuje umiejętnościami i potrafi stosować nabyte środki wyrazu niezbędne do wyrażania i realizowania własnych koncepcji artystycznych zwłaszcza w obszarze Intermediów.	P7S_UW
III_U03	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych.	P7S_UW
III_U4	Potrafi świadomie wykorzystywać wzorce kreacji i środki ekspresji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
III_U05	Posiada szeroki interdyscyplinarny zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
III_U06	Potrafi wypracować skuteczne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną aktywność, a także opracowywać nowe metody i dostosowywać narzędzia do realizacji zamierzeń artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
III_U07	Umie świadomie posługiwać się narzędziami multimedialnego warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności intermedialnej oraz stosować adekwatną technikę i technologię w trakcie realizacji intermedialnych prac artystycznych.	P7S_UW
III_U08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości intermedialnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i charakterystycznej dla dyscypliny terminologii, i zróżnicowanych źródeł.	P7S_UK
III_U09	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne związane z obszarem Intermediów ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	P7S_UK
III_U10	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną pracę pisemną, wykazując się umiejętnościami właściwej organizacji pracy (zbieranie, analizowanie i interpretowanie informacji), a także umiejętnościami rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_UK
III_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
III_U12	Zna formy związane z publicznymi multimedialnymi prezentacjami własnych dokonań.	P7S_UK
III_U13	Potrafi odpowiednio selekcjonować materiał dokumentujący własny dorobek lub wybrane zagadnienie w trakcie publicznego wystąpienia.	P7S_UK

III_U14	Wykazuje kreatywne umiejętności nawiązywania kontaktu z odbiorcami w czasie publicznych prezentacji.	P7S_UK
III_U15	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi zagadnieniami badawczymi z obszarze sztuk intermedialnych.	P7S_UK
III_U16	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, współpracy w ramach wspólnych projektów oraz do kierowania zespołem.	P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
III_K01	Samodzielnie podejmuje niezależne działania, wykazując się umiejętnościami selekcji, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_KR
III_K02	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P7S_KR
III_K03	Jest gotów do samodzielnego analizowania nabytej wiedzy, oraz podejmowania w sposób metodyczny nowych działań, niezależnie od ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
III_K04	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów.	P7S_KK
III_K05	Jest gotów do sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami lub prezentacjami.	P7S_KK
III_K06	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w planowaniu i realizowaniu zadań artystycznych, oraz zasięgania opinii ekspertów w razie problemów z samodzielnym rozwiązaniem.	P7S_KR
III_K07	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną	P7S_KO P7S_KR
III_K08	Jest gotów do krytycznej oceny uwzględniając autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych.	P7S_KO P7S_KR
III_K09	Jest gotów do konstruktywnej komunikacji, podejmowania i inicjowania działań w społeczeństwie oraz rozsądnej prezentacji skomplikowanych zadań z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR
III_K10	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, wspólnych projektów i działań na rzecz środowiska społecznego	P7S_KO P7S_KR
III_K11	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu, dbania o rozwój etosu, rozwijania dorobku zawodu.	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia
WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa