

**Komisja Habilitacyjna**

5.04.2024 r.

DRKN.Z8.400.61.2023

PBN.533.5.2023.16

Gdańsk,

**Uchwała**  
**komisji habilitacyjnej**  
**z dnia 5.04.2024 r.**  
**powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia**  
**doktora habilitowanego**  
**w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i**  
**konserwacja dzieł sztuki**  
**wszczętym na wniosek dr Annie Leśniak dotycząca**  
**wyrażenia opinii**

§ 1

Komisja habilitacyjna powołana dnia 30 listopada 2023 r. przez Radę ds. stopni

Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Anny Leśniak, wszczętego na wniosek Habilitantki w dniu 05 września 2023 r.

w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym

i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) - dalej Ustawa, po zapoznaniu się

z recenzjami, autoreferatem, dokumentacją postępowania oraz opiniami wszystkich członków komisji stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcie artystyczne:

**Lost element, re-construction of the Witch.**

**Seria prac intermedialnych inspirowanych artystycznym śledztwem nt. rzeźby**

**Teresy Feodorownej Ries Die Hexe (1895).**

**Projekt artystyczno-badawczy.**

Stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania **dr Annie Leśniak** stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

## § 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

### UZASADNIENIE:

Przedmiotem oceny stanowiącej podstawę do sformułowania opinii Komisji Habilitacyjnej w sprawie wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Annie Leśniak, była ocena osiągnięcia artystycznego, ocena istotnej aktywności artystycznej oraz ocena działalności dydaktycznej i organizacyjnej. We wszystkich tych kategoriach działalność

Habilitantki była oceniana wysoko.

Dr. Anna Leśniak jest artystką dojrzałą i świadomą twórczo, prowadzącą swoje badania z pasją i odpowiedzialnością, o czym świadczy jej spójny i dobrze udokumentowany dorobek artystyczny i badawczy. Osiągnięcie artystyczne, jakim jest projekt intermedialny *Lost Element / Reconstruction of the Witch (Zagubiony Element / Re-konstrukcja Wiedźmy)*, jest dziełem oryginalnym, nowatorskim i wprowadza nowe spojrzenie na kontekst historycznych zdarzeń w odniesieniu do współczesnej wrażliwości i języka wizualnego. Habilitantka wykorzystuje sztukę jako narzędzie do wyrażania swoich przemyśleń na temat historii, kultury oraz miejsca kobiet w sztuce i społeczeństwie.

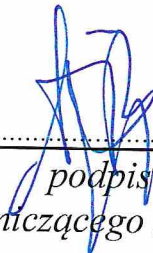
Jako wykładowczyni na Kierunku Intermedia Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku z zaangażowaniem przekazuje swoją wiedzę i doświadczenie studentom, inspirując ich do własnych poszukiwań i eksploracji sztuki. Organizuje i bierze udział w licznych projektach i wystawach w kraju i za granicą, co świadczy o jej aktywnym uczestnictwie w życiu artystycznym oraz o zdolności do współpracy i tworzenia inspirujących projektów.

Wszyscy członkowie komisji jednogłośnie wyrazili opinię, że osiągnięcia artystyczne dr Anny Leśniak są znaczące i spełniają wymagania stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego, określone w art. 219 Ustawy. Dają one podstawę do dalszych działań przewidzianych procedurą w celu przyznania mu stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.

Niniejsza uchwała nie podlega zaskarżeniu.

Zgodnie z §39 ust. 3 Regulaminu postępowań doktorskich i habilitacyjnych przeprowadzanych przez Akademię Sztuk

Pięknych w Gdańsku wszystkie dokumenty wytworzone w toku posiedzenia odbywającego się w formie zdalnej zostały sygnowane jednoosobowo przez przewodniczącego komisji habilitacyjnej.



---

*podpis*  
*Przewodniczącego komisji*