**ZAŁOŻENIA**

**I. Liczba osiągnięć**

Można wpisać max 10 osiągnięć. Uwaga! Punktowane będą wyłącznie osiągnięcia wykazane według kolejności we wniosku – pozycje od 1 do 10.

**II. Dokumentacja**

Aby osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe mogło zostać uznane, konieczne jest załączenie dokumentacji, której niezbędnym elementem jest oficjalne poświadczenie wydane przez organizatora/instytucję, w obszarze której wydarzenie miało miejsce. Podstawą jest podanie takich informacji jak adres i nazwa instytucji / miejsce realizacji wydarzenia oraz czas trwania wydarzenia.

Czas trwania wydarzenia. Jeśli osiągnięcie jest rozciągnięte w czasie i ma miejsce na przełomie kolejnych lat akademickich, decydującą jest data jego otwarcia/wernisażu. Jeśli wydarzenie nie miało wernisażu/otwarcia to przyporządkowuje się go do roku akademickiego, w którym zawiera się dłuższy czas jego trwania
Uwaga! Screeny z portali społecznościowych, fragmenty postów itp. nie mogą zostać uznane za wystarczającą dokumentację osiągnięcia.

**III. Instytucje**

Wprowadzono umowny podział na instytucje o bardziej lub mniej prestiżowym charakterze kulturowym.

*Wyróżniamy obiekty m.in.:*

Krajowe instytucje/ośrodki kultury, np.: CSW Toruń, CRP Orońsko, GGM, lokal 30, Muzeum Narodowe, Łaźnia, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Fabryka Sztuk w Tczewie, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, Galeria Neon ASP Wrocław, WL4, i inne.

Instytucje/ośrodki lokalne: (galeria wydziału grafiki, dom kultury, ośrodek kultury, galeria studencka, biblioteka, uczelnia, inne miejsce propagujące kulturę kawiarnia, Plenum, klub , Galeria Eskaem, Parter, Pawlacz itp.)

Komisja może przyznać dodatkowe punkty za osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem/ narodową lub państwową instytucją kultury

**IV. Wydarzenia**

1. Przy ocenie wniosku brane są pod uwagę wyłącznie udokumentowane osiągnięcia uzyskane przez studenta w dwóch ostatnich semestrach, w których posiadał status studenta bezpośrednio poprzedzających rok akademicki, na który ma zostać przyznane stypendium rektora tzn. **za okres od 1 października do 30 września.**
2. Punktowana jest tylko działalność artystyczno-naukowa w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (sztuki piękne i projektowe) nie związana z realizacją programu studiów, (np. staże, praktyki, warsztaty, wystawy i działalność projektowa nieobjęte programem studiów i inne).
3. Wystawy i wydarzenia artystyczno-naukowe ulegają podziałowi na poziom krajowy i zagraniczny. Poprzez poziom krajowy rozumie się działalność artystyczno-naukową odbywającą się na terytorium Polski. Poprzez poziom zagraniczny rozumie się działalność artystyczno-naukową poza granicami Polski (również działalność prowadzona za granicą w trakcie wymiany studenckiej Erasmus+ będzie zakwalifikowana do kategorii punktowej na poziomie zagranicznym).
4. Wyróżnia się wydarzenia indywidualne, rozumiane jako realizacja lub/ i prezentacja autorskich projektów oraz wydarzenia zbiorowe, związane ze zbiorową publikacją lub oparte na pracy zespołowej. Dotyczy to zarówno wystaw, jak i realizacji filmowych, teatralnych czy edukacyjnych i innych osiągnięć artystyczno-naukowych.
5. Uwaga! Nie rozdzielamy punktów osobno za udział w wystawie i udział w projekcie/festiwalu, w ramach którego odbywała się wystawa. Zgodnie z § 8 ust. 5 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyżej punktowanej kategorii. **dane wydarzenie nie może być punktowane kilkukrotnie, kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursy branżowe itp.)**
6. Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem.
7. Krótkie zdarzenia w małym odstępie czasowym realizowane w ramach tej samej instytucji są traktowane jako cykl. Seria warsztatów, wystaw lub działań artystycznych liczy się wówczas jako jedno wydarzenie.

|  |
| --- |
| **I. WYNIKI W NAUCE** |
| 1. **Średnia ocen**

Średnia ważona na poziomie minimum **4,75** | Średnia x 3 | Obliczana i wpisywana przez Dział Kształcenia zgodnie z regulaminem świadczeń ASP w Gdańsku. |
| **II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE/NAUKOWE** |
|  | **PUNKTACJA** | **WYJAŚNIENIA / WYMAGANE DOKUMENTY** |
| 1. **Stypendia**
 | **Punktowane są stypendia za osiągnięcia artystyczne i naukowe z wyłączeniem stypendium Rektora** |
| 1. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki
 | 0,4 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: Kopia dokumentu potwierdzającego otrzymanie stypendium z widoczną datą przyznania, pieczątką oraz imieniem i nazwiskiem stypendysty plus tłumaczenie, jeżeli jest w języku obcym  |
| 1. Inne stypendia krajowe
 | 0,2 |
| 1. Stypendia/granty zagraniczne
 | 0,4 |
| 1. **Konkursy projektowe i artystyczne**

**(kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursów branżowych itp.)** |  | **Zaliczane są nagrody indywidualne i nagroda zespołowa.** **Samo uczestnictwo w konkursie lub udostępnienie instytucji prac do sprzedaży o charakterze komisowym nie jest uznawane za osiągnięcie artystyczno-naukowe.**  |
| 1. I miejsce lub Grand prix
 | 0,4 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: Kopia dokumentu poświadczającego/dyplomu z datą, nazwą konkursu/wydarzenia, miejsca, widocznym imieniem i nazwiskiem nagrodzonego, informacją o zajętej pozycji/rodzaju nagrody, podpisem i pieczątką organizatora. Zdjęcie nagrodzonego osiągnięcia |
| 1. II miejsce
 | 0,3 |
| 1. III miejsce
 | 0,2 |
| 1. Wyróżnienie/nagroda specjalna
 | 0,1 |
| **Osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem, prestiżowym wydarzeniem**  | **+ 0,3** | **Dodatkowe punkty przyznaje Rektor**  |
| 1. **Wystawy, (targi, festiwale, przeglądy) oraz inne wydarzenia o podobnym charakterze a także istotne realizacje projektowe i artystyczne**
 |  |
| * 1. **Indywidualne wystawy**

(do kategorii zaliczamy także pomnik, obiekt w przestrzeni publicznej, także indywidualną realizację murali wielkogabarytowych w przestrzeni publicznej, realizację performensu na indywidualnym pokazie nie związanym z innym wydarzeniem np. festiwalem czy przeglądem lub pokaz autorskiego filmu połączony ze spotkaniem autorskim) 1. zagraniczne
2. krajowe (w instytucji kultury, też uczelnie poza ASP Gd)
3. lokalne lub związane z ASP w Gdańsku
 | 0,50,40,2 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: - Zaświadczenie od organizatora/z instytucji w której odbywała się wystawa/wydarzenie poświadczające datę, nazwę miejsca, nazwę wystawy, indywidualny charakter, z imieniem i nazwiskiem artysty/projektanta wraz z podpisem organizatora i pieczątką (w przypadku instytucji) oraz zdjęciem całościowym wystawy - lub Kopia zaproszenia/plakatu towarzyszącego wystawie z wymienionymi wyżej informacjami, oraz zdjęcie całościowe wystawy.- w kategorii 3.2 poświadczenie od podmiotu dla którego zrealizowany został projekt wraz ze zdjęciem i opisem samej realizacji - za serię plakatów/ilustracji uznaje się co najmniej 3 szt.*Krajowe instytucje kultury/ ośrodki to np*.: CSW Toruń, CRP Orońsko, GGM, lokal 30, Muzeum Narodowe, Łaźnia, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Fabryka Sztuk w Tczewie, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, Galeria Neon ASP Wrocław, WL4,*Instytucje lokalne to np.:* galeria wydziału grafiki, dom kultury, ośrodek kultury, galeria studencka, biblioteka, uczelnia, inne miejsce propagujące kulturę kawiarnia, Plenum, klub , Galeria Eskaem, Parter, Pawlacz itp.  |
| * 1. **Indywidualna realizacja dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu**

 a) większa realizacja – np. statuetka, medal, seria plakatów, projekt książki, aplikacje, gra, strona internetowa, reportaż fotograficzny, kalendarz wielostronicowy, witraż, seria ilustracji, identyfikacja wizualna i inne b) mniejsze realizacje – np. plakat, okładka, ilustracja, pocztówka, ulotka, zaproszenie i inne  | 0,30,2 |
| * 1. **Zbiorowe wystawy** (Za osiągnięcie zbiorowe uznaje się także zespołową realizację muralu wielkogabarytowego, pokaz realizowanego zespołowo filmu połączony ze spotkaniem autorskim, realizację performensu w ramach wystawy, festiwalu, przeglądu i inne podobne)
1. zagraniczne
2. krajowe (w instytucji kultury, też uczelnie poza ASP Gd)
3. lokalne lub związane z ASP w Gdańsku
 | 0,30,20,1 |
| * 1. **Realizacja zespołowa** **dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu** (statuetka, medal, plakat, aplikacje, projekt gry, projekt strony internetowej, okładka, reportaż fotograficzny, kalendarz, witraż, ilustracja, identyfikacja, mural, przedstawienie teatralne)
 | 0,1 |
| **Osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem, prestiżowym wydarzeniem lub znaczącą realizacją projektową**  | **+ 0,3** | **Dodatkowe punkty przyznaje Rektor**  |
| 1. **Publikacje (Nie dotyczy katalogów z targów, wystaw i innych, które zostały ujęte w innej kategorii)**
 | Punktowana jest tylko publikacja w wydawnictwach drukowanych posiadających numer ISBN lub ISSN.UWAGA! Publikacją nie jest krótka informacja o wystawie.  |
| * 1. Publikacja autorska w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych (np. reportaż fotograficzny, zdjęcia pojedyncze wraz z tekstem – ilustrowany artykuł na temat sztuki/projektowania - autorem zdjęć, tekstu powinien być student/studentka)
 | 0,3 | **WYMAGANE DOKUMENTY:** zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od wydawcy (tytuł publikacji, tytuł artykułu, data wydania, numer ISSN/ISBN, nazwisko autora - studenta) lub kserokopia okładki, strony publikacji z nazwiskiem studenta, strony z numerem ISSN/ISBN danego periodyku potwierdzona za zgodnością z oryginałem. Oświadczenie wydawcy o publikacji w języku obcym należy przetłumaczyć. |
| * 1. Publikacje na temat projektu/wystawy /dzieła studenta w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych
 | 0,1 |
| * 1. Publikacje na temat projektu/wystawy/dzieła studenta na znanych portalach internetowych poświęconych sztuce/kulturze/ projektowaniu o szerokim zasięgu oddziaływania oraz w drukowanych wydawnictwach bez numeru ISSN.
 | 0,1 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: print screen strony głównej portalu oraz strony z publikacją, opublikowany tekst z widocznym nazwiskiem artysty. Nie uznaje się za punktowane publikacji na łamach mediów społecznościowych. (**można wykazać max. 2 publikacje**). W przypadku drukowanej publikacji bez numeru ISSN: tak jak w punkcie 4.1 oraz 4.2  |
| 1. **Konferencje naukowe i artystyczne**

(Punktowany jest tylko **czynny udział**) | **Czynny udział –** wygłoszenie referatu lub wystąpienie z prezentacją własnej twórczości podczas konferencji/targów/sympozjum naukowego |
| * 1. Konferencja zagraniczna (wystąpienie)
 | 0,3 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od organizatora konferencji potwierdzające wystąpienie lub zaświadczenie z uczelni i obowiązkowo program konferencji oraz krótki opis charakteru wystąpienia. |
| * 1. Konferencja krajowa (wystąpienie)
 | 0,2 |
| 1. **Praktyki/warsztaty/plenery/sympozja twórcze nie objęte programem studiów**
 | **Punktowane są tylko wydarzenia nieobowiązkowe.**Wystawa podsumowująca plener/warsztaty/sympozjum nie podlega osobnej punktacji. |
| * 1. Udział w kwalifikowanych plenerach warsztatach/ sympozjach twórczych związanych z dyscypliną sztuki piękne i projektowe
 | 0,2 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: zaświadczenie organizatora z pieczątką i datą oraz zdjęcie powstałej realizacji projektowej lub artystycznej. |
| * 1. Udział w kwalifikowanych praktykach, stażu w zakresie projektowania/sztuk pięknych (co najmniej 14 dni)
 | 0,2 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: Zaświadczenie organizatora/podmiotu gdzie odbywane są praktyki/staż powinno zawierać imię i nazwisko studenta, informację o charakterze stażu/praktyk, wymiar czasowy, pieczątkę  |
| * 1. Prowadzenia i organizacja warsztatów propagujących sztuki piękne i projektowe (także na terenie uczelni)
 | 0,1 | **WYMAGANE DOKUMENTY**: zaświadczenie prodziekana/biura promocji (związane z ASP) lub organizator zewnętrzny wydarzenia (podmiot zewnętrzny) Dopuszcza się prowadzenie zespołowe |
| 1. **Działalność na rzecz uczelni oraz wolontariat: propagowanie kultury i sztuki, działalność promocyjna, działalność organizacyjna.**
 | **Premiowana jest tylko aktywna działalność, nie sama przynależność.** |
| * 1. Przewodniczący/a Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego
 | 0,1 | Zgodnie z wyborem |
| * 1. Członek/członkini URSS
 | 0,1 | Zaświadczenie podpisane przez Przewodniczącego URSS |
| * 1. Prezes koła naukowego / vice prezes
 | 0,1 | Zaświadczenie opiekuna koła naukowego – liczy się aktywność. |
| * 1. Członek uczelnianej komisji/zespołu/senatu/rady programowej
 | 0,1 | Zaświadczenie osoby przewodniczącej posiedzeniom na podstawie list obecności. |
| * 1. Opieka nad studentem Erasmus-Buddy
 | 0,1 | Zaświadczenie biuro Erasmus |
| * 1. Udział w Targach Akademia na terenie uczelni i poza nią (prezentacje też na terenie szkół)
 | 0,1 | Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji. |
| * 1. Aktywny udział w dniach otwartych Akademii /nocy muzeów: dyżur lub prezentacja własnych działań performatywnych/ prac/projektów/ koncert/ przedstawienie teatralne
 | 0,1 | Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji.UWAGA! montaż wystawy oraz pomoc w organizacji nie jest punktowany |
| * 1. Komisarz, kurator wystawy/konkursu międzyuczelnianego

(student będący jednocześnie kuratorem i uczestnikiem wydarzenia zgłasza jedną aktywność) | 0,1 | Zaświadczenie przedstawiciela podmiotu, w którym zostało zorganizowane wydarzenie.UWAGA! Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem. |
| * 1. Udział w wymianie zagranicznej CEEPUS, ERASMUS
 | 0,2 | Zaświadczenie biuro Erasmus |
| 1. **Patenty** i wzory użytkowe posiadane na własne prace projektowe wykonane w ramach zajęć na ASP
 | 0,4 | Punktowe są posiadane patenty i wzory użytkowe uregulowane w Urzędzie Patentowym. |
| 1. **Inne osiągnięcia**
 | 0,1 | Osiągnięcia nie ujęte w wytycznych. a związane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ subdyscyplina sztuki piękne i projektowe. **Można wpisać do 2 osiągnięć.** |
|  |
| **III. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** |
| Zajęcie I-III miejsca w zawodach międzynarodowych | 0,2 | Zaświadczenie organizatora, dyplom  |
| Zajęcie I-III miejsca w zawodach krajowych | 0,1 |