

**Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie
na kierunku Rzeźba w roku akademickim 2025/2026
(tryb hybrydowy)**

§ 1

Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. Kierunek Rzeźba

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba obejmuje **etap wstępny** (przeгляд teczki w trybie on-line) oraz dwa etapy egzaminacyjne.

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i niezyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **40 pkt.**
 - egzamin z rzeźby – **50 pkt.**
- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna - przeгляд indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej liczby punktów dla tej części egzaminu.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 120 pkt.

Kandydaci przyjmowani są na studia jednolite magisterskie na kierunku Rzeźba w ramach limitu miejsc na podstawie liczby zdobytych punktów podczas postępowania rekrutacyjnego oraz zdanego egzaminu maturalnego.