

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów I											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie na poziomie podstawowym)											
Podstawy Rzeźby	ć	316	w/o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	156	11	160	10	-	-	1,2
Podstawy Rysunku	ć	220	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska	110	5	110	5	-	-	1,2
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka Rozenkranz	60	4	60	4	-	-	1,2
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Podstawy Fotografii	ć	10	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	10	1		2	-
Techniki Rzeźbiarskie (drewno)	ć	50	o	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	50	3	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (kamień)	ć	50	o		-	-	50	3	-	-	2
Techniki Rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab.. Marek Targoński	-	-	30	2	-	-	2
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Maciej Śmiałowski	30	2	-	-	1	1	-
Rysunek Anatomiczny	ć	12	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	12	1	-	-	-	-	1
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Elementy Geometrii Wykreślnej i Perspektywy	ć	30	o	dr Bogumił Oświecimski	-	-	30	1	-	-	2
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Centrum Wychowania Fizycznego UG	30	0	30	0	-	1,2	-
Warsztaty na Start	w	4	o	Asystenci	4	0	-	-	-	1,2	-

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

					Rok studiów II						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie na poziomie podstawowym)											
Podstawy Rzeźby	ć	320	w/o	prof. dr hab. Jan Szczypka prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	160	11	160	10	-	-	3,4
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	60	3	60	3	-	-	3,4
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
Rysunek Autonomiczny	ć	200	w/o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	100	5	100	5	-	-	3,4
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	dr Mariusz Burdek	15	1	15	1	-	4	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Techniki Rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	-	3,4
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby (połowa grupy)	ć	53	w/o	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	53	2	-	-	-	-	3
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby (połowa grupy)	ć	53			-	-	53	2	-	-	4
Podstawy Rzeźby Cyfrowej	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Ceramiki	ć	30	o	dr Alicja Buławka-Fankidejska	30	2	-	-	-	-	3
Technologia Metalu	ć	30	o	mgr Marek Elsner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Projektowania i Organizacji Przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	30	2	-	-	-	-	3
Podstawy Autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	-	4
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Rzeźby	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	4	4	3
Lektorat B2	w/ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Liczba godzin w semestrze: grupa 1	523	31	490	29			
Liczba godzin w semestrze: grupa 2	470	29	543	31			
ilość pkt ECTS w sem. zależna od wyboru grupy na zajęciach <i>Elementy Rekonstrukcji Rzeźby</i>		29 lub 31 łącznie 60					
<i>Elementy Rekonstrukcji Rzeźby</i> - podział grupy na połowę: połowa studentów odbywa zajęcia w semestrze 3: 53 h - łącznie 31 pkt ECTS, druga połowa grupy odbywa zajęcia w semestrze 4: 53 h - łącznie 31 pkt ECTS. Każdy student na 2 roku zdobywa 60 pkt ECTS i realizuje łączną liczbę godzin: 1013.							
Liczba godzin w roku	1013						
Liczba godzin kontaktowych	1013						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h	490						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	953						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	440						
Liczba godzin zajęć do wyboru	573						

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów III											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w Obowiązkowe/do wyboru	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	320	w/o	prof. dr hab. Mariusz Bialecki	160	10	160	10	-	-	5,6
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Autonomiczny	p	240	w/o	prof.ASP dr hab.Adriana Majdzińska	120	6	120	6	-	-	5,6
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Ceramika	p	240	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	7	120	7		-	5,6
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Wstęp do Intermediów	ć	30	o	dr Honorata Martin	-	-	30	2	-	-	6
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
A Brief History of Sculpture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	-	5	6
Sztuka Nowych Mediów	w	30	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	-	-	-	-	5
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	6

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne

Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych	ćw	60	w	mgr Agnieszka Kochańczyk	30	2	30	2			
Sztuka Włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński							
Malarstwo Ścienne i Witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy Fotografii Cyfrowej				mgr Anna Młotowska							
Projektowanie Przestrzeni Filmowej				dr inż. Paweł Czarzasty							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Elementy Realizacji Filmowej				dr Vahram Mkhitarian							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy Animacji				dr Robert Turlo							
Historia Fotografii	w								6	6	5
Analiza Sztuki Współczesnej								-	-	5,6	
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej								6	5,6	-	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW WARSZTATOWYCH								-	-		
Techniki Cyfrowe w Rzeźbie	ćw			prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka					-	-	5,6
Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie				prof. ASP dr hab. Marek Targoński					-	-	5,6
				Liczba godzin w semestrze	510	30	510	30			
				Liczba godzin w roku	1020						
				Liczba godzin kontaktowych	1020						
				Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h	480						
				Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1020						
				Liczba godzin zajęć obowiązkowych	160						
				Liczba godzin zajęć do wyboru	860						

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	305	w/o	prof. dr hab. Mariusz Białecki	160	10	145	9	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Autonomiczny	p	230	w/o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	110	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Ceramika	p	200	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskal	100	6	100	6	-	-	7,8
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Pracownia Gościinna	p	30	o	vacat	30	2	-	-	-	-	7
MODUŁ PRZEDMIOTÓW WARSZTATOWYCH											
Techniki Cyfrowe w Rzeźbie	ćw	60	o/w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	2	30	2	-	-	7,8
Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie				prof. ASP dr hab. Marek Targoński					-	-	7,8
SEMINARIA DYPLOMOWE											
Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskiej)	s	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	-	-	15	1	-	8	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Niecyporowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	ć/w	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i Filozofia Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab.Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne

Kierunek: Rzeźba

Studia jednolite magisterskie

Liczba godzin w semestrze	520	32	530	32			
Liczba godzin w roku	1050						
Liczba godzin kontaktowych	1050						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h	550						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	730						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	255						
Liczba godzin zajęć do wyboru	795						

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów V

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s -seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Oblowięzkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	150	w/o	prof. dr hab. Mariusz Bialecki	150	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Ceramika	p	60	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie				prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
SEMINARIA DYPLOMOWE											
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	30	w/o	prof. dr hab. Mariusz Bialecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	20		-	10
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	60	w/o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; prof.. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski; dr Katarzyna Lewandowska; dr Zbigniew Brzostowski; Zbigniew Mańkowski Roman Nieczyporowski Dorota Grubba - Thiede	30	5	30	10	-	9	10
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości !! uzupełnienie tylko dla aktualnego rocznika, nabór 2019/2020 !!	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	10

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Liczba godzin w semestrze	240	30	80	31			
Liczba godzin w roku	320						
Liczba godzin w roku 2024/2025	300 (wyjątkowo 320 dla naboru 2019/2020) 60 (wyjątkowo 61 dla naboru 2019/2020)						
Liczba godzin kontaktowych	320						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h	1205						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	320						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	20						
Liczba godzin zajęć do wyboru	300						
Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru	206						

obajśnienia:

*

★★

Formy zajęć

w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium dyplomowe
p pracownia
pl plener

Formy zaliczenia

zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie