

Rok akademicki 2024/2025
Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**Zakres: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

					ROK STUDIÓW I							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć			
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
PRZEDMIOTY Z GRUPY WSTĘPU DO INTERMEDIÓW												
Wprowadzenie do Projektów Artystyczno-Badawczych	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1, 2	
Projektowanie Treści	ć	60	o	prof. ASP dr hab Anna Witkowska	-	-	60	4	-	-	2	
Percepcja Zmysłowa	ć	60	o	prof. dr hab. Bogna Burska	60	4	-	-	-	-	1	
PRZEDMIOTY Z GRUPY TECHNOLOGICZNEJ												
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2	
Podstawy Technologii Cyfrowych	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1	
Podstawy Audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	2	30	2	-	-	1, 2	
Podstawy Fotografii	ć	30	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	30	2	-	-	2	
Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego	ć	120	o	mgr Anna Młotowska	60	3	60	3	-	-	1, 2	
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	3	30	2	-	-	1, 2	
Podstawy Rysunku	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska – Szycik	45	2	45	2	-	-	1, 2	
Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Daniel Sobański	30	2	-	-	-	-	1	
Formy Przestrzenne	ć	60	o	prof.ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	60	3	-	-	2	
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2	
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska	30	2	30	2	2	1, 2	-	
Historia Intermediów	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	2	2	1	
Lektorat B2 (język angielski)	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1, 2	
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1, 2	-	
BHP + Biblioteczne	w	5	o	Szkolenie BHP + Szkolenie Biblioteczne	5	0	-	0	-	1	-	
					Liczba ECTS w semestrze		30		30			
					Liczba godzin w semestrze		500		525			
					Liczba godzin w roku		1025					

				ROK STUDIÓW II							
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRZEDMIOTY Z GRUPY KIERUNKOWEJ											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. dr hab. Bogna Burska	70	5	80	6	-	-	3, 4
II Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Kłaman	-	-	30	2	-	-	4
PRZEDMIOTY Z GRUPY TECHNOLOGICZNEJ											
Technologie Cyfrowe	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	3
Zagadnienia Rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3,4
Technologie Webowe	ć	30	o	dr Julia Kul	-	-	30	2	-	-	4
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Teoria i Historia Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2 (język angielski)	ć	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener Intermedialny	ć	50	o	prof. ASP dr hab. Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					235	15	295	18			

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/PRZESTRZEŃ AUDIOWIZUALNA											
Działania Audio 1	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	45	3	45	3	-	-	3,4
Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny 1	ć	60	w	mgr Michał Garnowski	30	3	30	2	-	-	3,4
Videoklip 1	ć	60	w	dr Maciej Salamon	30	3	30	2	-	-	3,4
Obiekt i Instalacja 1	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	30	3	30	2	-	-	3,4
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni 1	ć	60	w	prof. dr hab. Robert Kaja	30	3	30	3	-	-	3,4
Liczba ECTS w semestrze						30		30			
Liczba godzin w semestrze					400		460				
Liczba godzin w roku					860						

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Realizacja Małej Formy Filmowej	ć	90	w	dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	3,4
Fotografia Inscenizowana	ć	60	w	mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	2	-	-	3,4
Narracje Video	ć	60	w	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	30	2	-	-	3,4
Produkcja Obrazu Filmowego	ć	60	w	mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	3,4
Projektowanie Graficzne	ć	30	w	prof. ASP dr hab. Anna Witkowska	30	2	-	-	-	-	3
Fotografia Postmedialna	ć	90	w	dr Dorota Walentynowicz	60	3	30	3	-	-	3,4
Liczba ECTS w semestrze						30		30			
Liczba godzin w semestrze					460		460				
Liczba godzin w roku					920						

					ROK STUDIÓW III						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRZEDMIOTY Z GRUPY KIERUNKOWEJ											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. dr hab. Bogna Burska	70	4	80	6	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Anna Lesniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Metody Biomedioów	ć	30	o	prof. ASP dr Jarosław Czarniecki	30	2	-	-	-	-	5
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska	30	2	30	2	-	5	6
Artist Talk	w	30	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	-	-	-	5	-
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackiej)	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn; prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; prof. ASP dr hab Małgorzata Jankowska; dr Katarzyna Lewandowska; dr Roman Nieczyporowski	30	3	30	7	-	5	6
					270	18	170	17			

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/PRZESTRZEN AUDIOWIZUALNA											
Działania Audio	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski, mgr Marcin Zieliński	45	2	45	3	-	-	5,6
Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny	ć	60	o	mgr Michał Garnowski	30	2	30	2	-	-	5,6
Video-clip	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	5,6
Obiekt i Instalacja	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Kaja	30	2	30	2	-	-	5,6

PRZEDMIOTY Z GRUPY OGÓLNOUCZELNIANEJ DO WYBORU/PRZESTRZEN AUDIOWIZUALNA											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Pracownia Propagandy Społecznej	ć			prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Fotografia Iscenizowana	ć			mgr Lucyna Kolendo							
Liczbę ECTS w semestrze						30		30			
Liczbę godzin w semestrze					465		365				
Liczbę godzin w roku					830						

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Realizacja Małej Formy Filmowej	ć	90	o	dr Vahram Mkhitarjan	45	3	45	3	-	-	5,6
Fotografia Iscenizowana	ć	60	o	mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	3	-	-	5,6
Narracje Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	30	3	-	-	5,6
Produkcja Obrazu Filmowego	ć	60	o	mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	5,6

PRZEDMIOTY Z GRUPY OGÓLNOUCZELNIANEJ DO WYBORU/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia Propagandy Społecznej	ć			prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Liczbę ECTS w semestrze						30		30			
Liczbę godzin w semestrze					435		335				
Liczbę godzin w roku					770						

liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA - Przestrzeń Audiowizualna	180
Liczba godzin kontaktowych	2715
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1805
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2445
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1965
Liczba godzin zajęć do wyboru	750
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	83

liczba wszystkich punktów ECTS - INTERMEDIA - Obraz Filmowy i Fotograficzny	180
Liczba godzin kontaktowych	2715
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1805
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2445
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1905
Liczba godzin zajęć do wyboru	810
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	62