

1. Nazwa kierunku	Intermedia
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Zakresy kształcenia prowadzone na kierunku	Art and Science
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestrów/ 120 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	Kształcenie na kierunku Intermedia przygotowuje studenta/studentkę do praktycznego działania w różnorodnych obszarach związanych z tą dziedziną sztuki, m.in. takich jak obrazowanie cyfrowe, fotografia, video, audio, instalacja, obiekt, performance, sztuka partycypacyjna, działania transdyscyplinarne. Proces ten odbywa się poprzez program kształcenia obejmujący przedmioty pobudzające kreatywność, krytyczne myślenie oraz motywujące osoby studiujące do poszukiwania własnej drogi twórczej i zawodowej. Studenci uczeni są również działania w obszarze sztuki zaangażowanej, podejmującej ważne kwestie społeczne. Przedmioty te wspierane są przez zajęcia technologiczno-artystyczne, uczące realizacji obrazu filmowego, edycji video, pracy z dźwiękiem oraz przez blok przedmiotów teoretycznych z zakresu historii sztuki mediów, i współczesnych dyskursów sztuki. W ramach prowadzonych przedmiotów, plenerów, warsztatów i wystaw, osoby studiujące uczą się współpracy w grupie, wrażliwości wobec Innych, poszanowania efektów pracy własnej i kolegów/koleżanek oraz efektywnej komunikacji w ramach kontaktów krajowych i międzynarodowych. Studia na kierunku Intermedia dostarczają niezbędnych w wielu branżach umiejętności posługiwania się technologiami cyfrowymi niezbędnymi do tworzenia i edycji ruchomego i nieruchomego obrazu oraz dźwięku. Studenci/studentki nabierają umiejętności kreatywnego używania technologii oraz doboru odpowiednich środków audiowizualnych do zrealizowania założonej koncepcji. Studenci uczą się też prowadzić projekty artystyczno-badawcze i współpracować ze specjalist(k)ami z innych dziedzin. Dzięki praktycznym umiejętnościom w zakresie realizacji intermedialnych w sztuce oraz zapleczu teoretycznemu z tej dziedziny, absolwenci przygotowani są do podjęcia pracy w szeroko pojętej kulturze, w galeriach sztuki i placówkach o profilu kulturalno-społecznym. Osoby studiujące kierunku Intermedia dzięki pracy z wykładowcami, wśród których znajduje się wielu artystów/artystek aktywnych w obiegu wystawienniczym, zdobywają podstawy do rozpoczęcia samodzielnej drogi twórczej w zawodzie artysty wizualnego.

9. Cele kształcenia	Głównymi celami kształcenia na kierunku Intermedia są: - wyposażenie studentów/studentek w narzędzia, umiejętności i kompetencje, pozwalające im aktywnie uczestniczyć w życiu twórczym i zawodowym, w tym w rozpoczęciu samodzielnej kariery artysty wizualnego, - wykształcenie umiejętności wrażliwej i krytycznej obserwacji rzeczywistości oraz jej transformacji w kierunku służącym integracji społeczno-kulturalnej funkcjonujących w niej społeczności, - uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdobywania nowych umiejętności i kompetencji oraz ciągłego doskonalenia się w wybranych obszarach działań intermedialnych, - wspieranie indywidualności twórczych, motywowanie studentów/studentek do poszukiwania własnych obszarów zainteresowań w zakresie tematów i mediów artystycznych, - wspieranie działań grupowych, motywowanie do współpracy i wzajemnego wspierania się w realizowanych projektach. - motywowanie do prowadzenia projektów artystyczno-badawczych, artystyczno-społecznych, tworzenia interdyscyplinarnych zespołów w celu pracy nad innowacyjnymi koncepcjami.
10. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Absolwenci kierunku Intermedia są przygotowani zarówno do pracy indywidualnej jak i zespołowej. Kierunek Intermedia jest jednym z wiodących w kraju kierunków artystycznych, który oferuje nie tylko wysoki poziom edukacji artystycznej prowadzonej przez profesjonalistów i uznanych artystów, ale w ich osobach realizuje także zadania kształcenia następnej generacji twórców, innowatorów oraz po prostu wykształconych ludzi o otwartych na świat umysłach. Zdobyte w trakcie studiów wszechstronne doświadczenie multimedialne pozwala absolwentom na realne możliwości podjęcia pracy we wszelkich projektach interdyscyplinarnych związanych z kulturą i sztuką współczesną. Absolwenci kierunku Intermedia w zakresie Art and Science dysponują poszerzoną wiedzą z zakresu sztuk interdyscyplinarnych pozwalającą na prowadzenie samodzielnej i zespołowej aktywności artystycznej. Posiadają ukierunkowane predyspozycje i adekwatne narzędzia do pracy badawczej w zróżnicowanym środowisku zarówno artystycznym jak i naukowym. Dysponują wiedzą i praktycznymi umiejętnościami pozwalającymi na efektywne i kreatywne funkcjonowanie w kontekście szeroko pojętej technosfery i biosfery. Posiadają umiejętności - posługiwania się technologiami cyfrowymi w celu realizacji projektów artystyczno-badawczych, współpracy ze specjalist(k)ami z innych dziedzin, ze szczególnym uwzględnieniem nauk ścisłych z zakresu biologii, chemii, inżynierii, kreatywnego i krytycznego używania narzędzi sztucznej inteligencji w realizacji prac artystycznych, umiejętność wykorzystania technologii cyfrowych dla tworzenia obrazów generatywnych. Tytuł zawodowy: magister

11. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	Kandydat powinien być zainteresowany szerokim kontekstem sztuk wizualnych, w szczególności łączeniem mediów i nowymi sposobami narracji.
12. Opis zasad rekrutacji	Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.