

Rok akademicki 2024/25

Studia: stacjonarne

Kierunek: Grafika + Grafika w zakresie Animacja (od sem. 2)

Studia I stopnia - tylko studenci z naboru 2022/23

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela	Obowiązkowe /wybór o/w	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Akermann, dr Aleksandra Prusinowska	60	6	60	4			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				prof. ASP dr hab. Katarzyna Łukasik, dr Kamil Kocurek							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *				prof. dr hab. Alina Jackiewicz-Kaczmarek, dr Dominik Włodarek							
Grafika Artystyczna - Pracownia Grafiki Post-Cyfrowej *				prof. dr hab. Janusz Akermann mgr Vasyl Savchenko							
Animacja i działania wizualizacyjne * /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				dr Robert Turło, mgr Adam Przybysz							
Pracownie Grafiki Projektowej -1 do wyboru											
Pracownia Propedeutyki Projektowania dla Kultury**	ć	120	w	prof. dr hab. Janusz Górski, mgr Anna Gawron	60	5	60	4			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. dr hab. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio							
Pracownia Propagandy Społecznej **				prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski, dr Edyta Majewska - Rosińska							
Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe **				prof. ASP dr hab. Adam Świerzewski, mgr Patryk Hardziej							
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska							
Pracownia Ilustracji**				prof. ASP dr hab. Agata Królak							
Pracownia Fotografii ** /opcja wyboru tylko dla Grafiki bez specj./				prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka							

Przedmioty obowiązkowe:										
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Zbigniew Mańkowski			30	1		6
Prawo Autorskie z elementami przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1				5
Analiza Dzieła Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska	30	2	30	2	5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0		5,6
Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej	s	60	w	Zakład Historii i Teorii Sztuki	30	3	30	7		5
Seminarium dyplomowe	sd	15	w	promotor dyplomu głównego			15	1		6
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika - bez specjalności (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):										
Rysunek i Malarstwo ***	ć	90	w	prof. dr hab. Anna Bem-Borucka	45	2	45	2		5,6
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	120	w	mgr Mateusz Żywicki	60	4	60	3		5,6
Pracownia Grafiki Projektowej (do wyboru wg listy powyżej) **	ć	120	w	prowadzący pracownie Grafiki Projektowej (wg listy powyżej)	60	5	60	4		5,6
Blok przedmiotów tylko dla kierunku Grafika specj. Animacja (przedmioty obowiązkowe w ramach wyboru specjalności studiów):										
Realizacja Filmu animowanego	ć	120	w	prof. ASP dr hab. Piotr Muszalski	60	4	60	5		5,6
Fotografia	ć	60	w	prof. dr hab. Zbigniew Treppa	30	2	30	2		5,6
Podstawy Projektowania i Animacji Cyfrowej 3D	ć	60	w	mgr Adam Przybysz	30	2	30	2		5,6
Postprodukcja obrazu filmowego - korekcja barwna	ć	30	w	mgr Sławomir Witek	30	3				5
				Liczba godzin w semestrze: Grafika /bez specj./	425	30	450	30		
				Liczba godzin w semestrze: Grafika – specj. Animacja	410	30	405	30		
				Podsumowanie	Grafika bez specj.			Grafika specj. Animacja		
				Liczba godzin w roku	875			815		
				Liczba godzin kontaktowych	875			815		
				Liczba godzin pracy własnej studenta (ECTSx30h)-godz.kon.	925			985		

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 pracownię z listy. Dodatkowo studenci bez specjalności wybierają drugą pracownię projektową w bloku przedmiotów obowiązkowych. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

*** Rysunek i Malarstwo - przedmiot dla Grafiki bez specjalności, w semestrze 5 i 6 podział na dwie grupy.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia (pracownie artystyczne, projektowe, technologiczne, warsztaty itp)

w - wykład

s - seminarium

p – plener

Forma zaliczenia

z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną

e - egzamin

RAZEM	Grafika bez specj.		Grafika Ani.	
Liczba godzin na kierunku / punkty ECTS	2765	180	2770	184
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2450	x	2040	x
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1460	x	1460	x
Liczba godzin zajęć do wyboru/punkty ECTS	1305	90	1310	94
Przelicznik ECTS na h w całym kierunku studiów	30		30	
Łączna udział % ECTS do wyboru	50%		51%	