

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w = wykład, c = ćwiczenia, p = pracownia, o = seminarium, l - literatura)	Godziny zajęć dydaktycznych, w tym zajęcie bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)											PROJEKT 1
Blok realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. <i>Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje ten zespół w ramach pracowni</i>											
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. dr hab. Beata Szymańska	60	5	60	5	1,2	1,2	
Projektowanie Architektury Wnętrz II				dr Paweł Czarzasty							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz	30	2	30	2		1,2	
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Beata Szymańska							
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				dr Paweł Czarzasty							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska	30	2	30	2		1,2	
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)											PROJEKT 2
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. <i>Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.</i>											
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Beniamin Straszewski	60	4	60	4		1,2	
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr A. Kochańczyk							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk							
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski / mgr Michał Pecko							
BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA											
Technologie*	ć	120	o	dr Filip Ludka	60	3	60	3		1,2	
Technologia Mebla / Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne				dr Katarzyna Zawistowska							
Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włóknienniczych				mgr Agnieszka Kochańczyk							
Detal w Architekturze Wnętrz	ć	120	o	dr Tomasz Znyśliony / mgr Sonia Jarczyk	60	3	60	3		1,2	
Warsztaty Projektowo-Badawcze	ć	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	45	2	45	2		1,2	
BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ											
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof.ASP dr hab. Michał Peczko	30	2	30	2	2	1,2	
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w/ćw	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2				1	
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrowski	30	2	30	2	2	1,2	
BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ											
Etyka w Projektowaniu	w	15	o	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz			30	2		2	
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska / godz. zlecone			30	2		2	
Lektoraty Językowe (B2+)	ć	60	o	Szkola językowa	30	2	30	2	2	1	
Liczba godzin w semestrze					465	29	495	31			
Liczba godzin kontaktowych w roku					960			608			
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 h					565			1,70			

* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymiary są rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włóknienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.

** Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w wykład, c - ćwiczenia, P - pracownia, s - seminarium, l - lektorat)	Godziny zajęć dydaktycznych, w tym licząc szeregowe oddziały nauczycielskich akademickiego	Obowiązkowo/ do wyboru - oW	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną

BŁOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)

realizują cztery Pracownie:
Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.
 Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.
 Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski.
 W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.

Blok
DYPLOM MAGISTERSKI
 3,4 sem.
PROJEKT 1

Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	13	90	16	3	3	4
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewiczka / vacat (60 h.)							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2					3
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewiczka							
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewiczka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							

BŁOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)

Blok realizują cztery Pracownie:
Projektowanie Przestzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografi / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz.
 Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.

ANEKS DYPLOMOWY
 4 sem.
PROJEKT 2

Projektowanie Przestzeni Filmowej	p	150	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski	75	5	75	6			3,4
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski (75 h), mgr Michał Pecko (60 h)							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarzyk (60 h)							
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr Agnieszka Kościelnyk (60 h)							

BŁOK WIEDZY TEORETYCZNEJ

Psychologia Społeczna z Elementami Psychologii Twórczości	ć	30	o	mgr Marta Dopierala / godz. zlecone			30	2	4	4	
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	2				3	

BŁOK DYPLOMOWY

Seminarium Dyplomowe*	s	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4
Metodologia Opisu Projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	2				3	

BŁOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ

Przedsiębiorczość w Działalności Projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus / godz. zlecone	30	2					3
Prawo Autorskie z Elementami Przesiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka / godz. zlecone			20	2			4

objaśnienia:

Liczba godzin w semestrze	300	30	245	30
Liczba godzin kontaktowych w roku	545			
Liczba punktów ECTS w roku	60			
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTS x25 h	895			

0,61

dla studiów I stopnia - 2700h	
dla studiów II stopnia - 1800h	
dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h	
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:	
dla studiów I stopnia - 180 ECTS	
dla studiów II stopnia - 120 ECTS	
dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS	

Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach	1505
Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w roku	1460
Łączna liczba punktów ECTS na studiach	120
przebieg ECTS na h w całym cyklu studiów	3000
Łączna ilość ECTS do wyboru (>30%)	86
Łączna liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1275

0,502

- Formy zajęć**
 w wykład
 ć ćwiczenia
 s seminarium
 p pracownia
 l lektorat
 pl plener
- Formy zaliczenia**
 zo zaliczenie z oceną
 e egzamin
 z zaliczenie