

Rok akademicki 2024/2025												
Wydział: ARCHITEKTURY												
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH												
Studia stacjonarne II stopnia												
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір	Godziny prowadzących	Prowadzący	sem.I		sem.II		Rok studiów PIERWSZY		
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Forma zaliczenia zajęć		
						egz.	zal.	zal. z oceną				
BLOK PROJEKTOWY												
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych	ć	180	w	180	prof. ASP dr hab. Jan Sikora	90	5	90	6	1,2	1,2	
				90	mgr Paulina Borysik**							
Pracownia Struktur Krajobrazowych	ć	180	w	180	prof. Andrzej Pniewski	90	5	90	6	1,2	1,2	
				90	dr Radosław Czerniejewski**							
				90	mgr Marzena Świtalska**							
BLOK PROJEKTOWO-BADAWCZY												
Interdyscyplinarna Pracownia Architektury	ć	180	w	180	prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko Bukal	90	5	90	6	1,2	1,2	
				90	mgr Anna Brzoznowska**							
Pracownia Architektury Miasta	ć	180	w	180	profa ASP dra hab. Monika Zawadzka	90	5	90	6	1,2	1,2	
BLOK PLASTYCZNO-PROJEKTOWY												
Formy Rzeźbiarsko-architektoniczne	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			1,2
Laboratorium Projektowania Graficznego	ć	90	o	90	mgr Rafał Fedusio *	45	3	45	3			1,2
Laboratorium Nowych Technologii	ć	45	o	45	mgr Adam Przybysz *	45	2					1
BLOK KIERUNKOWY												
Urbanistyka	w	60	o	60	prof. Jacek Dominiczak *	30	2	30	2	2	1,2	
Rewitalizacja	w	30	o	30	dr inż. arch. Marek Barański	30	2				1	
Architektura Krajobrazu	w	30	o	30	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiwska	30	2				1	
Rewitalizacja	ć	60	w	60	dr inż. arch. Marek Barański			60	4			2
Architektura Krajobrazu	ć	60	w	60	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiwska							
BLOK TECHNICZNY												
Prawo Budowlane (WA)	w	30	o	30	mgr Marta Rogalska **			30	2			2
BLOK HUMANISTYCZNY												
Antropologia Miejsca i Rzeczy (WA)	w	30	o	3	profa ASP dra hab. Monika Zawadzka	30	2					1
Laboratorium Antropologiczne (WA)	w	30	o	30	profa ASP dra hab. Monika Zawadzka			30	2			2
Estetyka (W)	w	30	o	30	dr Robert Dolewski **	30	2			1	1	
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY												
Lektorat B2+	ć	60	o	60	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1
		975	liczba godzin w semestrze			510	30	465	30			
		Liczba godzin kontaktowych w roku				975						
		liczba punktów ECTS w roku				60						
		roczny nakład pracy studenta				1800						
		liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h				825				1,18		
() kadra zatrudniona na kierunku APK (*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP												

Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH						Rok studiów DRUGI						
Studia stacjonarne II stopnia						sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/ wybór		Prowadzący	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Forma zaliczenia zajęć		
										egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK PROJEKTOWY												
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych	ć	60	w	60	prof. ASP dr hab. Jan Sikora	60	6			3	3	
Interdyscyplinarna pracownia architektury				60	prof. ASP dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal							
Błękitno-Zielona Infrastruktura	ć	120	w	120	dr inż arch. kraj. Joanna Rayss	60	3	60	3			3, 4
Projektowanie Mebla Miejskiego				120	mgr Małgorzata Knobloch	60	3					
BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY												
Laboratorium Technik Prezentacji	ć	90	o	90	mgr Rafał Fedusio	45	3	45	3			3,4
Pracownia Street Artu	ć	120	o	120	prof ASP dr hab Mariusz Waras	60	3	60	3			3,4
BLOK KIERUNKOWY												
Ochrona Przestrzeni Kulturowych	w	30	o	30	vacat**	30	2					3
Ekologia	w	30	o	30	vacat**			30	2			4
Urban Design (Eng.)	w	30	o	30	prof Aldo Accardi**			30	2		4	
BLOK HUMANISTYCZNY												
Epoka miasta	w	30	o	30	dr Anna Włodarska-Zamiara *			30	2			4
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	60	dr Roman Nieczyporowski	30	2	30	2	2	1,2	
BLOK WARSZTATOWY												
Konsultacje dyplomowe na potrzeby projektu magisterskiego.	ć	15	w	15	koordynatorzy: promotorzy			15			4	
Warsztaty Projektowo-Badawcze (WA)	w	90	o	90	koordynator: dr Arkadiusz Staniszewski (30h)	45	2	45	2		3	
BLOK DYPLOMOWY												
Seminarium Dyplomowe	ć	60	w	60	promotorzy: prof. ASP, dr hab. Marta Branicka, prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal, profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka, prof. ASP, dr hab. Mariusz Waras	30	5	30	10			3,4
Metodologia Opisu Projektu	ć	15	o	15	dr Zbigniew Brzostowski	15	1				3	
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY												
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	20	mgr Małgorzata Matyka **			20	1			4
		770	liczba godzin w semestrze			435	30	395	30			
					liczba godzin kontaktowych w roku			830				
					liczba punktów ECTS w roku			60				
					Roczny nakład pracy studenta			1800				
					liczba godzin pracy własnej studenta w roku ECTSx30h			970			0,86	
					liczba godzin kontaktowych na studiach			1805				
					liczba godzin pracy własnej na studiach			1795				
					liczba punktów ECTS na studiach			120				
					przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów			3600			0,50	
					liczba zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy (>75%)			1470			81,44%	
					ilość ECTS do wyboru (>30%)			49			40,83%	