Gdańsk, dnia 6.09.2024 r.

**prof. ASP dr hab. Adam Świerżewski**

Rektor Akademii Sztuk Pięknych

w Gdańsku

**Zarządzenie nr 66/2024**

**Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**z dnia 6 września 2024 roku**

**w sprawie formy zajęć i liczebność grup studenckich**

**w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Na podstawie art. 23 ust. 1, 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1**

**Formy zajęć i liczebność grup studenckich**

1. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzone są następujące formy zajęć (przedmiotów):
2. wykłady,
3. wykłady dla kierunku,
4. ćwiczenia (laboratoria, warsztaty, wychowanie fizyczne),
5. seminaria części teoretycznej pracy dyplomowej,
6. seminaria dyplomowe,
7. pracownie projektowa i artystyczne,
8. zajęcia plenerowe,
9. lektoraty.
10. Zajęcia w pracowni projektowej i pracowni artystycznej są prowadzone
w następujących formach:
11. godzin pracy z nauczycielem akademickim prowadzącym pracownię;
12. godzin pracy z nauczycielem akademickim zatrudnionym na stanowisku asystenta, jeżeli jest takie stanowisko przewidziane;
13. godzin pracy własnej studenta.
14. Ustala się minimalne wielkości grup studenckich:
15. wykłady – 20 osób,
16. wykłady dla kierunku – rocznik na kierunku,
17. ćwiczenia - rocznik na kierunku lub połowa rocznika na kierunku w przypadku przedmiotów do wyboru,
18. seminaria części teoretycznej pracy dyplomowej - 5 osób
19. seminaria dyplomowe – 5 osób,
20. pracownie artystyczne, projektowe, specjalizacji:
21. dla pracowni prowadzonych na jednolitych studiach magisterskich – 5 osób,
22. dla pracowni prowadzonych na studiach I stopnia – od 5 osób,
23. dla pracowni prowadzonych na studiach II stopnia – od 5 osób.
24. Dziekan wydziału może dokonać korekt podziału na grupy studenckie, mając na względzie uwarunkowania dydaktyczne, lokalowe oraz skutki finansowe, pod warunkiem uzyskania zgody prorektora właściwego ds. kształcenia.
25. Kierownik Zakładu Historii i Teorii Sztuki oblicza nauczycielowi akademickiemu prowadzącemu seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej z grupą mniejszą niż określony w ust. 3 lit. c limit, liczbę godzin w odniesieniu do jednego studenta jako 1/5 w siatce godzin.
26. Dziekan wydziału oblicza nauczycielowi akademickiemu prowadzącemu seminarium dyplomowe z grupą mniejszą niż określony w ust. 3 lit. d limit, liczbę godzin w odniesieniu do jednego studenta jako 1/5 w siatce godzin.
27. Zapisy do pracowni oraz liczebność grupy studenckiej w danym roku akademickim ustala się na podstawie danych zgodnie z procedurą stanowiącą załącznik 1 do niniejszego zarządzenia.
28. Zasady zapisów na seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej na Wydziale Malarstwa, Wydziale Rzeźby i Intermediów oraz Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, określa załącznik do zarządzenia Rektora w sprawie wprowadzenia wzorów dokumentów dotyczących procesu dyplomowania na studiach I stopnia, II stopnia i jednolitych studiów magisterskich oraz zasad przygotowania części teoretycznej pracy dyplomowej w formie pisemnej.

 **§ 2**

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01.10.2024 r.
2. Traci moc zarządzenie nr 62/2023 z dnia z dnia 13 września 2023 r. w sprawie formy zajęć i liczebność grup studenckich w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Załącznik:

Załącznik 1 - *Procedura przeprowadzenia zapisów do pracowni na wszystkich kierunkach prowadzonych w ASP w Gdańsku*