



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



R E K T O R

Gdańsk, dnia 6.09.2024 r.

**prof. ASP dr hab. Adam Świerżewski**

Rektor Akademii Sztuk Pięknych

w Gdańsku

**Zarządzenie nr 66/2024**

**Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**z dnia 6 września 2024 roku**

**w sprawie formy zajęć i liczebność grup studenckich**

**w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Na podstawie art. 23 ust. 1, 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1**

**Formy zajęć i liczebność grup studenckich**

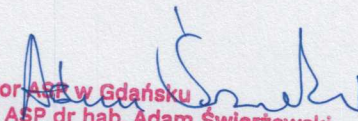
1. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prowadzone są następujące formy zajęć (przedmiotów):
  - a) wykłady,
  - b) wykłady dla kierunku,
  - c) ćwiczenia (laboratoria, warsztaty, wychowanie fizyczne),
  - d) seminaria części teoretycznej pracy dyplomowej,
  - e) seminaria dyplomowe,
  - f) pracownie projektowa i artystyczne,
  - g) zajęcia plenerowe,
  - h) lektoraty.

2. Zajęcia w pracowni projektowej i pracowni artystycznej są prowadzone w następujących formach:
  - a) godzin pracy z nauczycielem akademickim prowadzącym pracownię;
  - b) godzin pracy z nauczycielem akademickim zatrudnionym na stanowisku asystenta, jeżeli jest takie stanowisko przewidziane;
  - c) godzin pracy własnej studenta.
3. Ustala się minimalne wielkości grup studenckich:
  - a) wykłady – 20 osób,
  - b) wykłady dla kierunku – rocznik na kierunku,
  - c) ćwiczenia - rocznik na kierunku lub połowa rocznika na kierunku w przypadku przedmiotów do wyboru,
  - d) seminaria części teoretycznej pracy dyplomowej - 5 osób
  - e) seminaria dyplomowe – 5 osób,
  - f) pracownie artystyczne, projektowe, specjalizacji:
    - i. dla pracowni prowadzonych na jednolitych studiach magisterskich – 5 osób,
    - ii. dla pracowni prowadzonych na studiach I stopnia – od 5 osób,
    - iii. dla pracowni prowadzonych na studiach II stopnia – od 5 osób.
4. Dziekan wydziału może dokonać korekt podziału na grupy studenckie, mając na względzie uwarunkowania dydaktyczne, lokalowe oraz skutki finansowe, pod warunkiem uzyskania zgody prorektora właściwego ds. kształcenia.
5. Kierownik Zakładu Historii i Teorii Sztuki oblicza nauczycielowi akademickiemu prowadzącemu seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej z grupą mniejszą niż określony w ust. 3 lit. c limit, liczbę godzin w odniesieniu do jednego studenta jako 1/5 w siatce godzin.
6. Dziekan wydziału oblicza nauczycielowi akademickiemu prowadzącemu seminarium dyplomowe z grupą mniejszą niż określony w ust. 3 lit. d limit, liczbę godzin w odniesieniu do jednego studenta jako 1/5 w siatce godzin.
7. Zapisy do pracowni oraz liczebność grupy studenckiej w danym roku akademickim ustala się na podstawie danych zgodnie z procedurą stanowiącą załącznik 1 do niniejszego zarządzenia.
8. Zasady zapisów na seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej na Wydziale Malarstwa, Wydziale Rzeźby i Intermediów oraz Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, określa załącznik do zarządzenia Rektora w sprawie wprowadzenia wzorów dokumentów dotyczących procesu

dypłomowania na studiach I stopnia, II stopnia i jednolitych studiów magisterskich oraz zasad przygotowania części teoretycznej pracy dyplomowej w formie pisemnej.

## § 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01.10.2024 r.
2. Traci moc zarządzenie nr 62/2023 z dnia z dnia 13 września 2023 r. w sprawie formy zajęć i liczebność grup studenckich w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

  
Rektor ASP w Gdańsku  
prof. ASP dr hab. Adam Świerzewski

Załącznik:

Załącznik 1 - *Procedura przeprowadzenia zapisów do pracowni na wszystkich kierunkach prowadzonych w ASP w Gdańsku*

dyplomowania na studiach I stopnia II stopnia i jednolitych studiach magisterskich oraz zasad przygotowania i formy i formy pracy dyplomowej w formie pisemnej.

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01.10.2024 r.
2. Tytuł niniejszego zarządzenia jest 02.0013 z dnia 13 września 2013 r. w sprawie formy i liczby grup studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

  
[ ]

Załącznik:  
Załącznik 1 - Procedury przygotowania i formy pracy dyplomowej w formie pisemnej w KAP w Gdańsku