

Story about skin

Kamila Czosnyk

Gdańsk 2023



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



mgr Kamila Czosnyk

Story about Skin

Przyszłość widziana z perspektywy dnia wczorajszego

**Intermedialność jako sztuka pomiędzy przestrzeniami, w kontekście
transhumacyjnych obszarów kreacji artystycznych**

Dziedzina sztuki,
dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

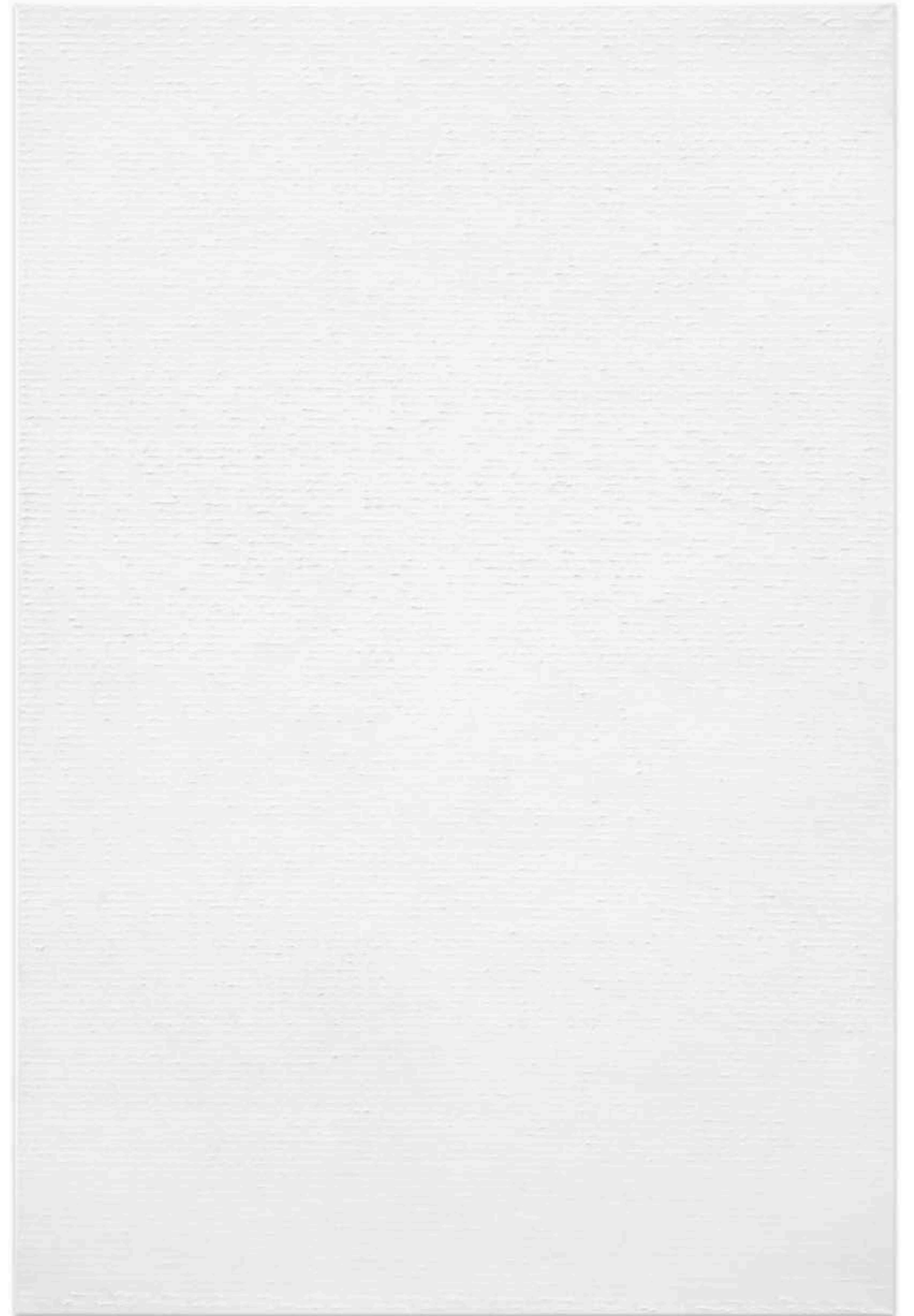
Promotor:

Prof. dr hab. Wojciech Zamiara

Promotor pomocniczy:

Prof. dr hab. Tomasz Szkudlarek

GENESIS
I





Nieważne, detal, 2011-2023



Lava Fagradalsfjall, 2022

**MATERIA PYTA O TOŻSAMOŚĆ
II**



Substance particles, tryptyk , 2022

PUNKTY ANTROPOLOGICZNE
III



Kompass, dyptyk, 2023



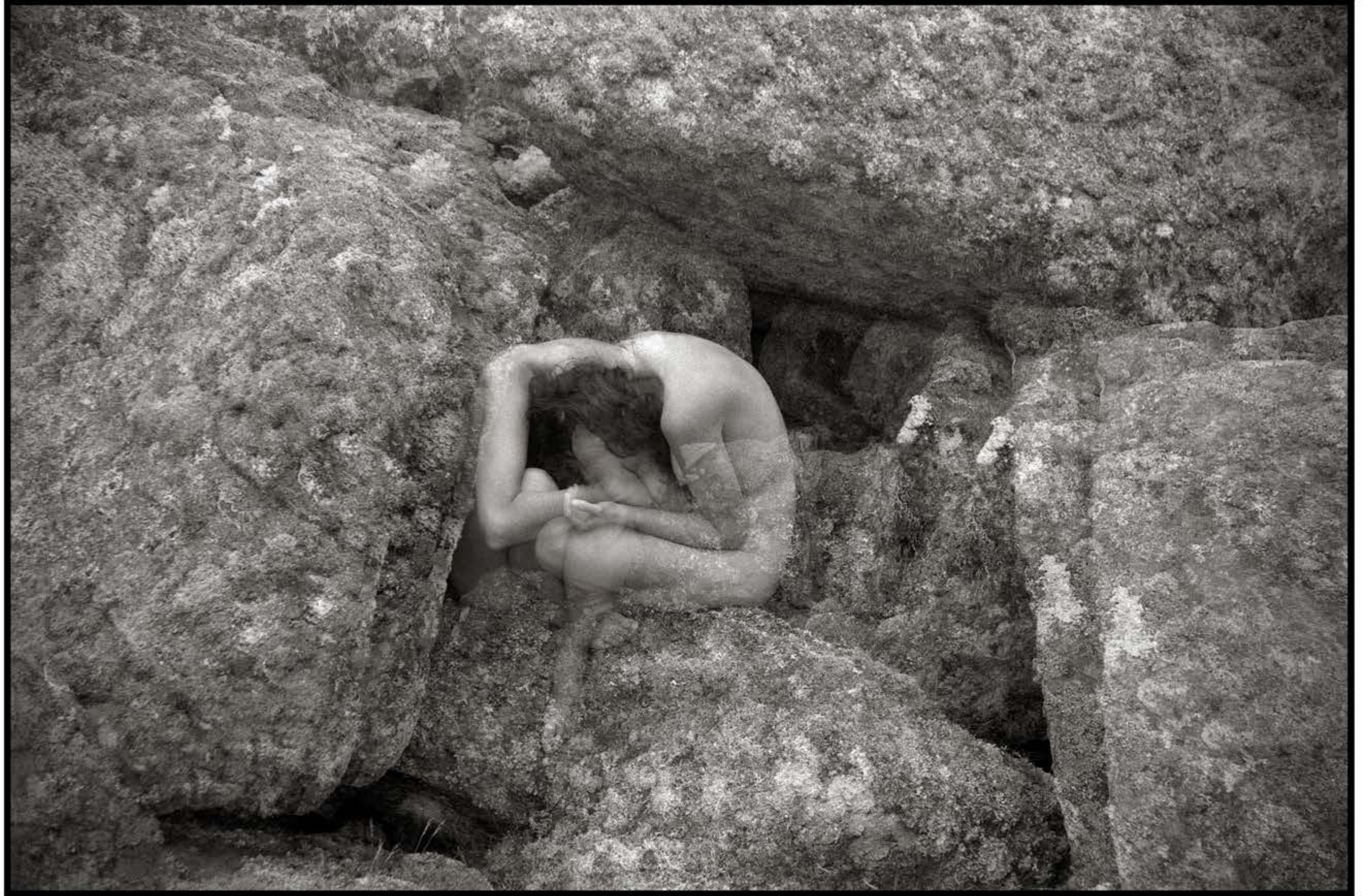


Fossilized photo, Amonit - nature, 160 mln BP

TRZEWIA ZIEMII (Transchumacyjność jaskiń)
IV









PAMIĘĆ ZIEMI
V



Livshjulet (Krağ życia), dyptyk, 2022



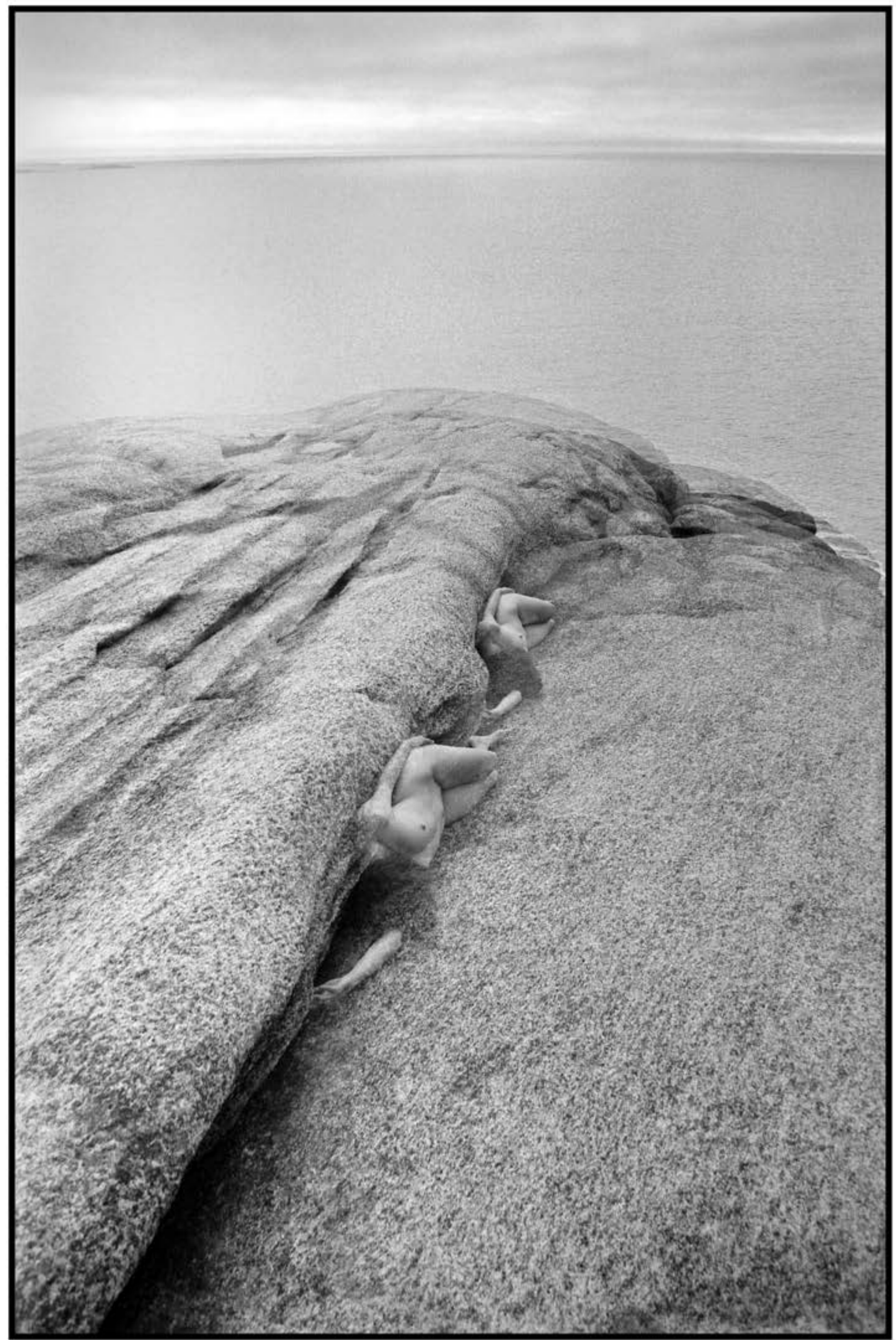
Fossilized photo, Pecopteris - nature, 325 mln BP



MONOLITTEN (inspiracija Gustavem Vigelandem)

VI

Monolitten, 2022



ODDECH ZIEMI (Wulkanizm)
VII

Eldfell, 2022



Katla, 2022



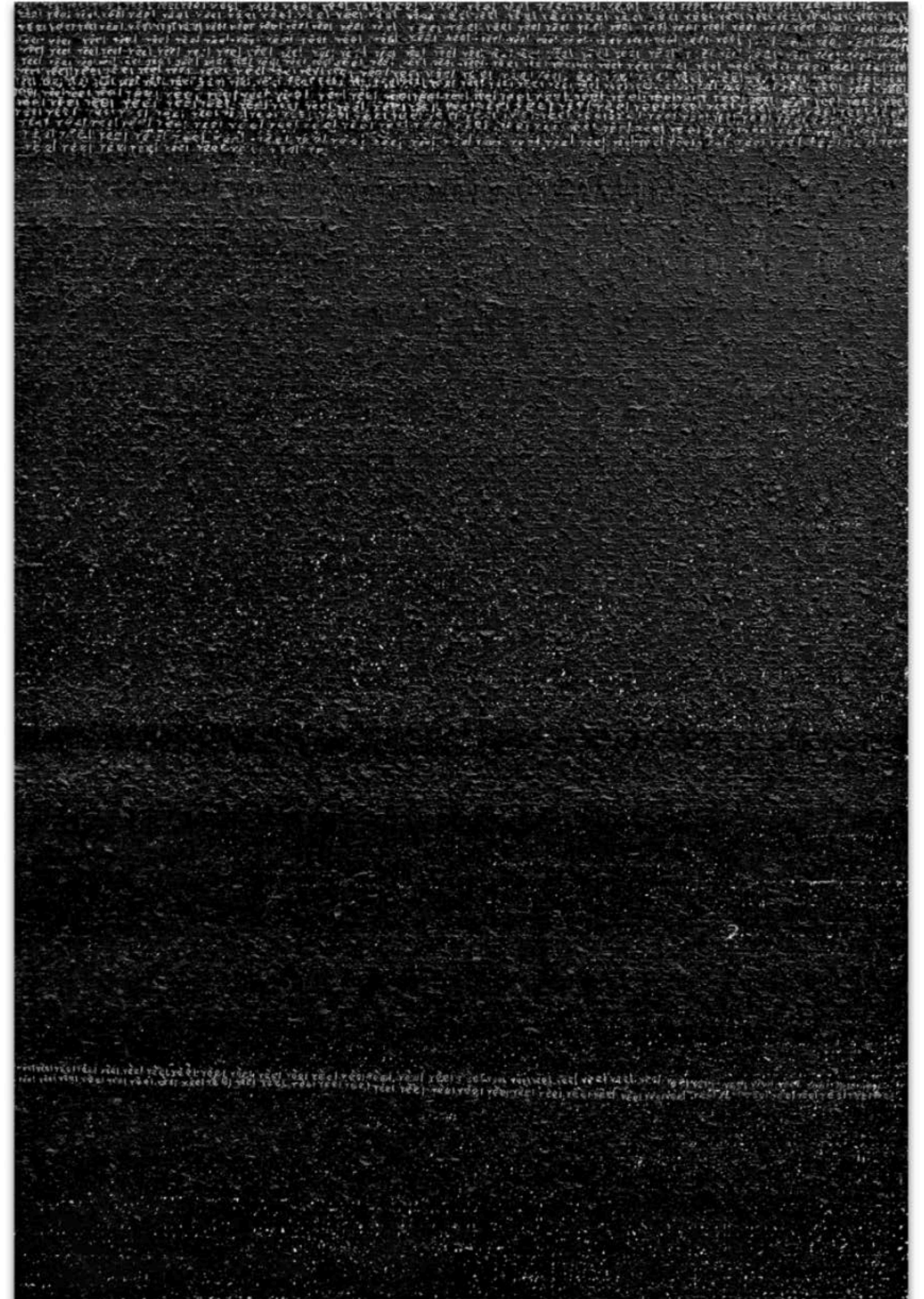


Fight of Giants, 2022

Róža bazaltowa, Islandia 2022



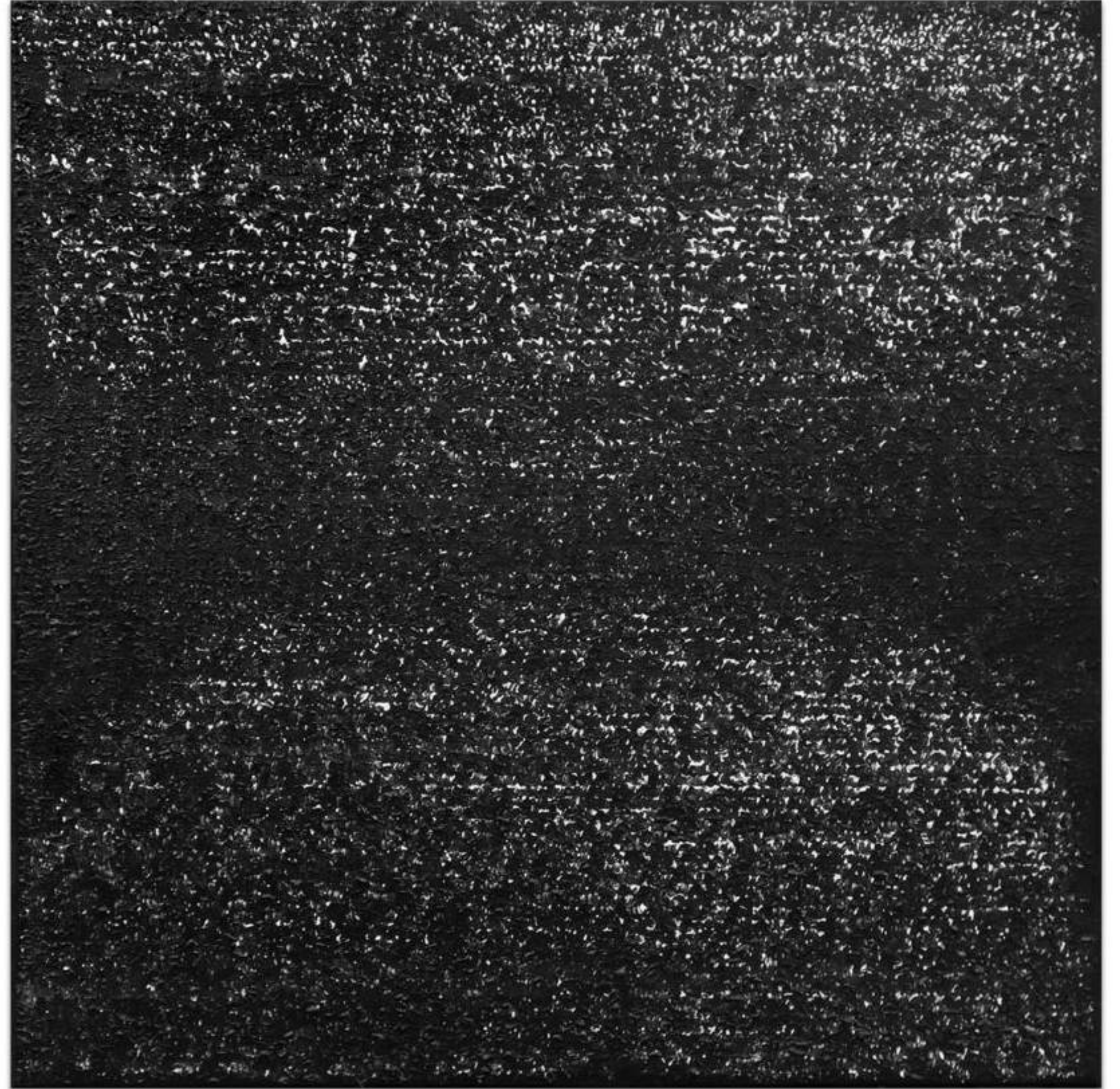
TRANSHUMACYTJNOŚĆ PISMA
VII





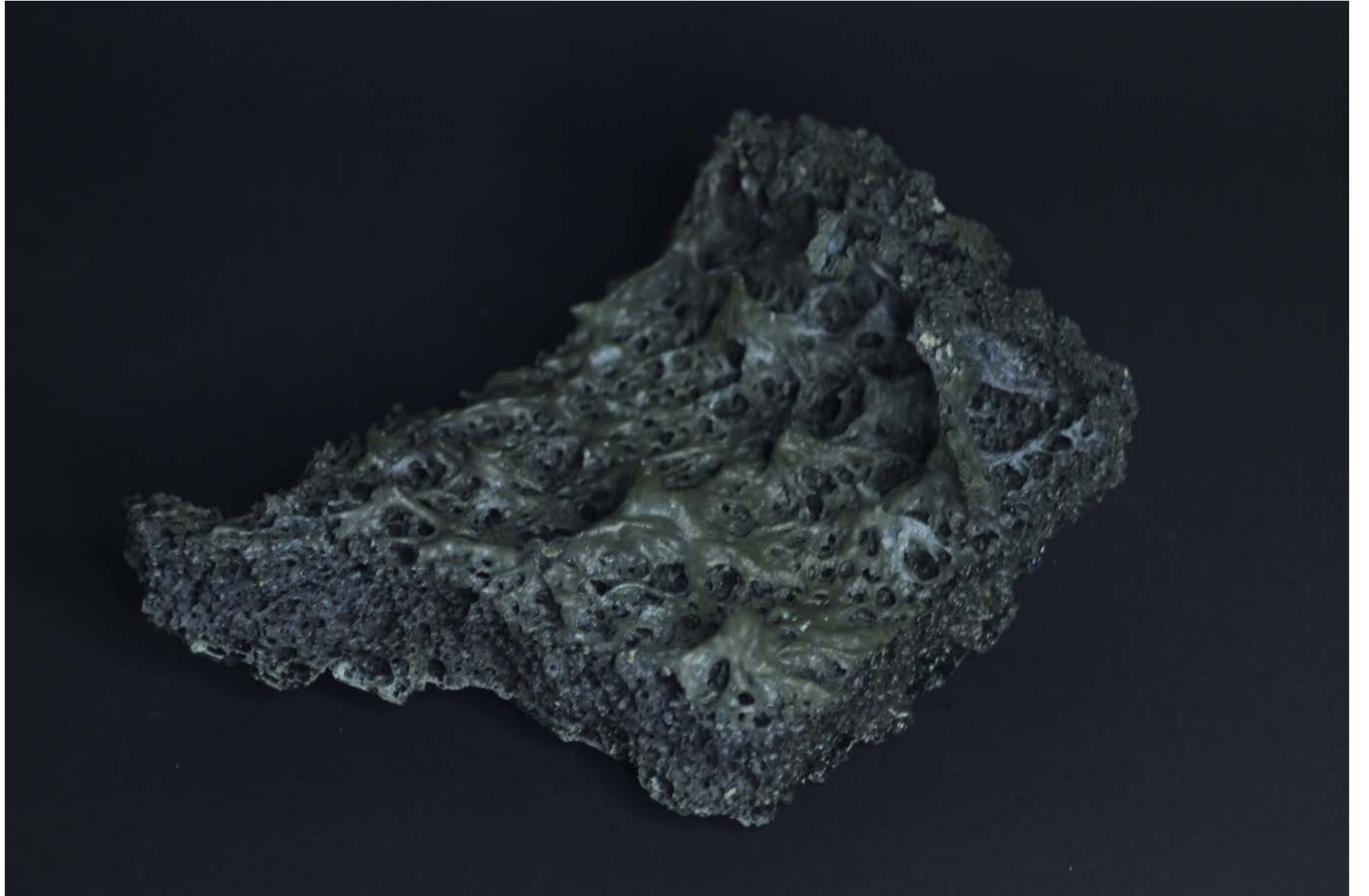
Irréel, detal, 2018 - 2023

Whispers and shadows, 2022 - 2023





Whispers and shadows, detail, 2022 - 2023



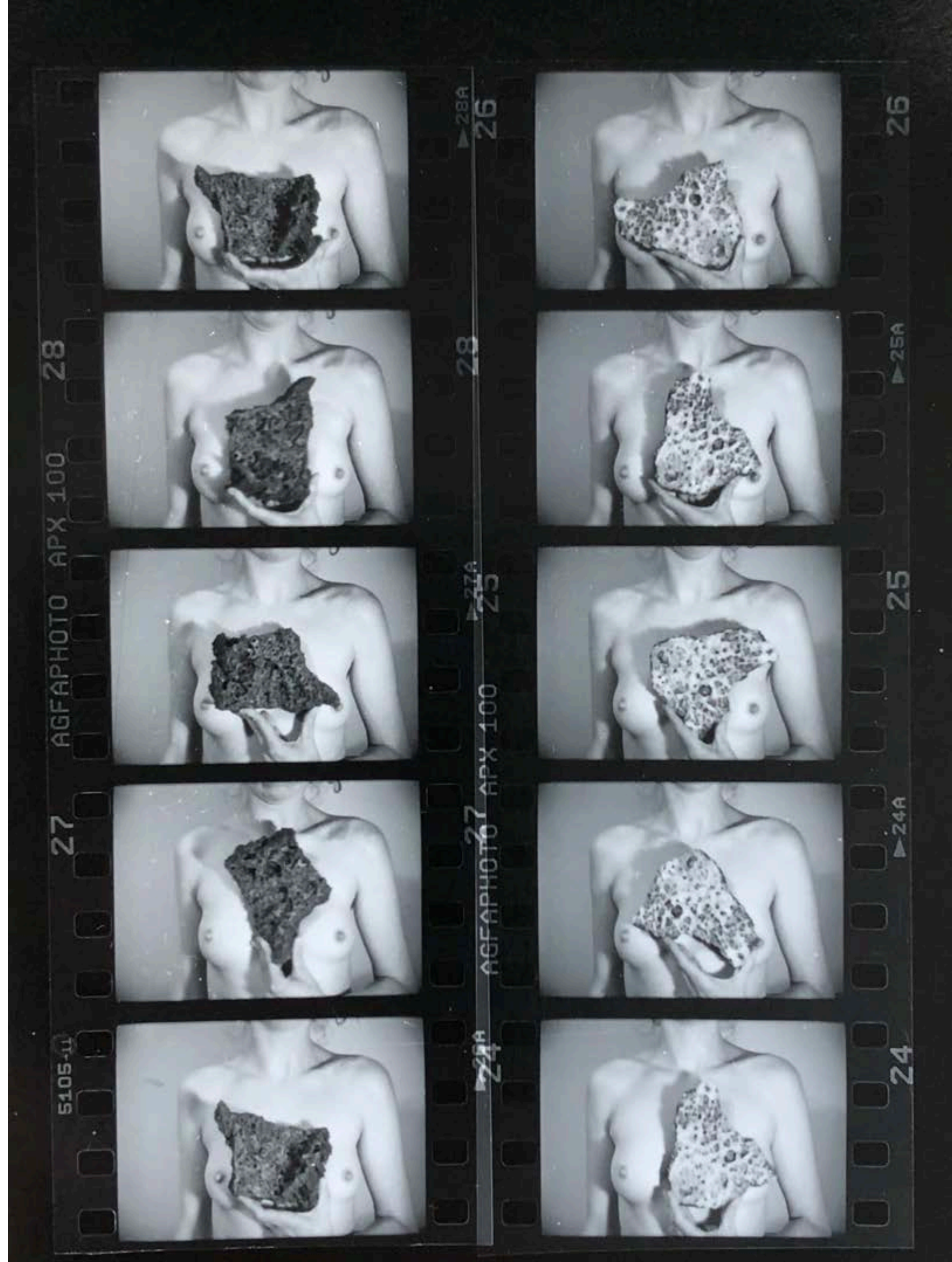
Lava Fagradalsfjall, 2022

Autoportret, poliptyk, 2022









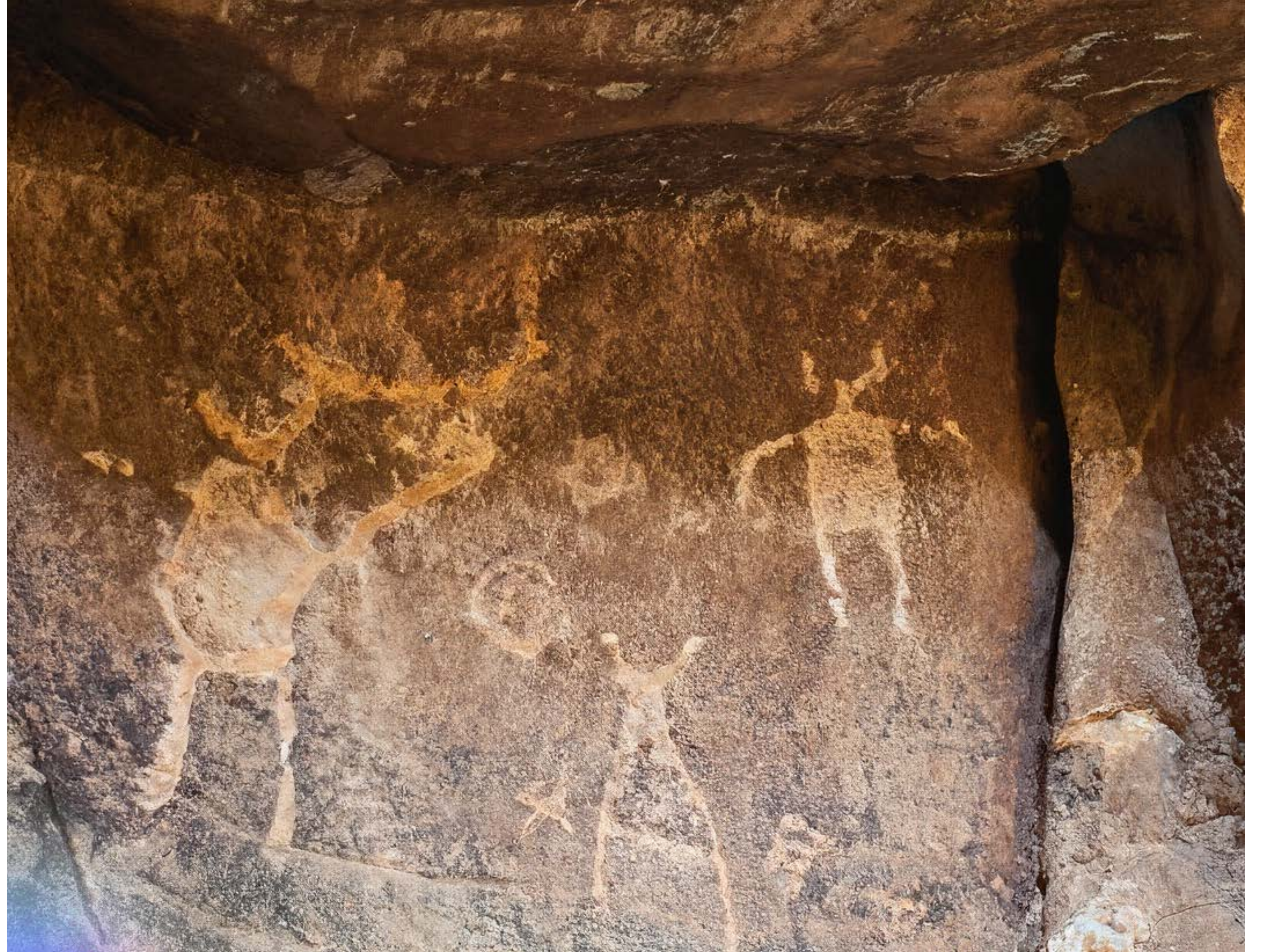


EPILOG
IX

Pierwsze zdjęcie, 2023



Plato's Cave, AI, 2023,





Spis treści :

I. GENESIS	4
II. MATERIA PYTA O TOŻSAMOŚĆ	8
III. PUNKTY ANTROPOLOGICZNE	10
IV. TRZEWIA ZIEMII(Transchumacyjność jaskiń)	14
V. PAMIĘĆ ZIEMII	19
VI. MONOLITTEN (inspiracja Gustavem Vigelandem).....	23
VII. ODDECH ZIEMII (Wulkanizm)	25
VIII. TRANSHUMACYTJNOŚĆ PISMA	29
IX. EPILOG	40