

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne
Kierunek: Rzeźba
Studia jednolite magisterskie

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/do wyboru o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie na poziomie podstawowym)											
Podstawy Rzeźby	ć	316	w/o	prof. dr hab. Jan Szczyпка prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	156	11	160	10	-	-	1,2
Podstawy Rysunku	ć	220	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska	110	5	110	5	-	-	1,2
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka Rozenkranz	60	4	60	4	-	-	1,2
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Podstawy Fotografii	ć	10	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	10	1	-	2	-
Techniki Rzeźbiarskie (drewno)	ć	50	o	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	50	3	-	-	-	-	1
Techniki Rzeźbiarskie (kamień)	ć	50	o		-	-	50	3	-	-	2
Techniki Rzeźbiarskie (sztukatorstwo)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	30	2	-	-	2
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Anatomia	w	30	o	prof. dr hab. Maciej Śmietarski	30	2	-	-	1	1	-
Rysunek Anatomiczny	ć	12	o	prof. dr hab. Jacek Kornacki	12	1	-	-	-	-	1
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Elementy Geometrii Wykreślnej i Perspektywy	ć	30	o	mgr inż Barbara Chomicka	-	-	30	1	-	-	2
Lektorat B2	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Szkolenie BHP	w	4	o	Szkolenie BHP	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	Szkolenie Biblioteczne	1	0	-	-	-	1	-
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Centrum Wychowania Fizycznego UG	30	0	30	0	-	1,2	-
Warsztaty na Start	w	4	o	Asystenci	4	0	-	-	-	1	-
Liczba godzin w semestrze					512	30	540	30			
Liczba godzin w roku					1052						
Liczba godzin kontaktowych					1057						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25					542						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					937						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					741						
Liczba godzin zajęć do wyboru					316						

Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/ do wyboru o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie na poziomie podstawowym)											
Podstawy Rzeźby	ć	320	w/o	prof. dr hab. Jan Szczyпка prof. ASP dr hab. Tomasz Sobisz	160	11	160	10	-	-	3,4
Podstawy Projektowania Plastycznego	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Kręcka-Rozenkranz	60	3	60	3	-	-	3,4
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
Rysunek Autonomiczny	p	200	w/o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	100	5	100	5	-	-	3,4
Rysunek Studyjny i Krecyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	dr Mariusz Burdek	15	1	15	1	-	4	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Techniki Rzeźbiarskie (tworzywa sztuczne)	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Dariusz Sitek	15	1	15	1	-	-	3,4
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby (połowa grupy)	ć	53	w/o	prof. ASP dr hab. Marcin Plichta	53	2	-	-	-	-	3
Elementy Rekonstrukcji Rzeźby (połowa grupy)					-	-	53	2	-	-	4
Wprowadzenie do Techniki 3D	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Ceramiki	ć	30	o	dr Alicja Buława-Fankidejska	30	2	-	-	-	-	3
Technologia Metalu	ć	30	o	mgr Marek Eisner	-	-	30	2	-	-	4
Technologia Projektowania i Organizacji Przestrzeni	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	30	2	-	-	-	-	3
Podstawy Autoprezentacji	ć	20	o	mgr Sylwia Aniszewska	-	-	20	1	-	-	4
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Rzeźby	w	60	o	dr Zbigniew Brzostowski	30	2	30	2	4	4	3
Lektorat B2	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
					Liczba godzin w semestrze: grupa 1		523	31	490	29	
					Liczba godzin w semestrze: grupa 2		470	29	543	31	
					Ilość pkt ECTS w sem. zależna od wyboru grupy na zajęciach Elementy Rekonstrukcji Rzeźby		29 lub 31 łącznie 60				
<p>Elementy Rekonstrukcji Rzeźby - podział grupy na połowę: połowa studentów odbywa zajęcia w semestrze 3: 53 h - łącznie 31 pkt ECTS, druga połowa grupy odbywa zajęcia w semestrze 4: 53 h - łącznie 31 pkt ECTS. Każdy student na 2 roku zdobywa 60 pkt ECTS i realizuje łączną liczbę godzin: 1013.</p>											
Liczba godzin w roku					1013						
Liczba godzin kontaktowych					1013						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h					490						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					953						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					440						
Liczba godzin zajęć do wyboru					573						

Rok studiów III											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagalne bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	obw	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	320	w/o	prof. dr hab. Mariusz Białecki	160	10	160	10	-	-	5,6
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Autonomiczny	p	240	w/o	prof.ASP dr hab.Adriana Majdzińska	120	6	120	6	-	-	5,6
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof.ASP dr hab.Magdalena Góra							
Ceramika	p	240	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	120	7	120	7	-	-	5,6
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
GRUPA PRZEDMIOTÓW TECHNOLOGICZNYCH											
Wstęp do Intermediów	ć	30	o	dr Honorata Martin	-	-	30	2	-	-	6
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
A Brief History of Sculpture	w	20	o	dr Roman Nieczyporowski	20	1	-	-	-	5	-
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	-	5	6
Sztuka Nowych Mediów	w	30	o	dr Dorota Grubba-Thiede	30	2	-	-	-	-	5
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Małyka	-	-	20	1	-	-	6
GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH											
Technologia Konstrukcji Przestrzennych z MateriałówWłókienniczych	ćw	60	w	mgr Agnieszka Kochańczyk	30	2	30	2	-	-	5,6
Sztuka Włókna				prof. dr hab. Aleksander Widyński							
Malarstwo Ścienne i Witraż				prof. dr hab. Jacek Zdybel							
Podstawy Fotografii Cyfrowej				mgr Anna Mlotowska							
Projektowanie Przestrzeni Filmowej				dr inż. Paweł Czarzasty							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Elementy Realizacji Filmowej				dr Vahram Mkhitarjan							
Grafika Artystyczna - Litografia				dr Łukasz Butowski							
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska							
Podstawy Animacji				dr Robert Turło							
Historia Fotografii	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	6	6	5							
Analiza Sztuki Współczesnej	w	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	-	-	5,6						
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej	mgr Mariola Balińska	6	5,6	-							
MODUŁ PRZEDMIOTÓW WARSZTATOWYCH											
Techniki Cyfrowe w Rzeźbie	ćw	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	5,6						
Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie	prof. ASP dr hab. Marek Targoński	-	-	5,6							
Liczba godzin w semestrze					510	30	510	30			
Liczba godzin w roku					1020						
Liczba godzin kontaktowych					1020						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h					480						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1020						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					160						
Liczba godzin zajęć do wyboru					860						

Rok studiów IV

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowo/ do wyboru o/w	Prowadzący	sem.7		sem.8		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	305	w/o	prof. dr hab. Mariusz Białecki	160	10	145	9	-	-	7,8
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Rysunek Autonomiczny	p	230	w/o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	110	6	120	6	-	-	7,8
Rysunek Studyjny i Kreacyjny				prof. ASP dr hab. Magdalena Góra							
Ceramika	p	200	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskal	100	6	100	6	-	-	7,8
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie	p			prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	p			prof. dr hab. Robert Kaja							
Plener Rzeźbiarski	pl	30	o	prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska	-	-	30	2	-	8	-
Pracownia Gościenna	p	30	o	zaproszeni goście	30	2	-	-	-	-	7
MODUŁ PRZEDMIOTÓW WARSZTATOWYCH											
Techniki Cyfrowe w Rzeźbie	ćw	60	o/w	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	30	2	30	2	-	-	7,8
Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie				prof. ASP dr hab. Marek Targoński							7,8
SEMINARIA DYPLOMOWE											
Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskiej)	s	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	-	-	15	1	-	8	-
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczydorowski	30	2	30	2	8	7,8	-
Lektorat B2+	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	8	8	7
Teoria i Filozofia Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	8	7,8	-
Liczba godzin w semestrze					520	32	530	32			
Liczba godzin w roku					1050						
Liczba godzin kontaktowych					1050						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h					550						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					730						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					255						
Liczba godzin zajęć do wyboru					795						

Rok studiów V

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w - wykład, ć - ćwiczenia, p - pracownia, s - seminarium)	Godziny zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	ob/w	Prowadzący	sem.9		sem.10		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z ocena
1				2	3	4	5	6	7	8	9
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (kształcenie w stopniu pogłębionym)											
I Pracownia Rzeźby	p	150	w/o	prof. dr hab. Mariusz Białecki	150	15	-	-	-	-	9
II Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz							
III Pracownia Rzeźby				prof. dr hab. Wojciech Sęczawa							
Ceramika	p	60	w/o	prof. ASP dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskał	60	10	-	-	-	-	9
Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie				prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
SEMINARIA DYPLOMOWE											
Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	30	w/o	prof. dr hab. Mariusz Białecki prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz prof. dr hab. Wojciech Sęczawa	-	-	30	20	-	-	10
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (magisterskie)	s	60	w/o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek prof. ASP dr hab. Michał Pszczółkowski dr Zbigniew Brzostowski dr Zbigniew Mańkowski dr Roman Nieczyporowski dr Dorota Grubba - Thiede	30	5	30	10	-	9	10
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości !! uzupełnienie tylko dla aktualnego rocznika, nabór 2020/2021 !!	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	-	-	20	1	-	-	10
Liczba godzin w semestrze					240	30	80	31			
Liczba godzin w roku					320						
Liczba godzin w roku 2024/2025					300 (wyjątkowo 320 dla naboru 2019/2020) 60 (wyjątkowo 61 dla naboru 2019/2020)						
Liczba godzin kontaktowych					320						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h					1205						
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					320						
Liczba godzin zajęć obowiązkowych					20						
Liczba godzin zajęć do wyboru					300						
Liczba punktów ECTS z całego cyklu z zajęć do wyboru					206						

objaśnienia:
*
**

Formy zajęć

w wykład
ć ćwiczenia
s seminarium dyplomowe
p pracownia
pl plener
l lektorat

Formy zaliczenia

zo zaliczenie z oceną
e egzamin
z zaliczenie