

Rok akademicki 2024/2025
Wydział: Rzeźby i Intermediów

*Studia stacjonarne

Kierunek: **Intermedia**

Zakres: **Przestrzeń Audiowizualna / Obraz Filmowy i Postfotograficzny**

*Studia I stopnia

					ROK STUDIÓW I						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRZEDMIOTY Z GRUPY WSTĘPU DO INTERMEDIÓW											
Wprowadzenie do Projektów Artystyczno-Badawczych	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Anna Leśniak	30	2	30	2	-	-	1, 2
Projektowanie Treści	ć	60	o	dr Honorata Martin	-	-	60	4	-	-	2
Percepcja Zmysłowa	ć	60	o	dr Anna Włodarska-Zamiara	60	4	-	-	-	-	1
PRZEDMIOTY Z GRUPY TECHNOLOGICZNEJ											
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Technologii Cyfrowych	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	1
Podstawy Audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	2	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Fotografii	ć	30	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	30	2	-	-	2
Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego	ć	120	o	mgr Anna Młotowska	60	3	60	3	-	-	1, 2
Podstawy Animacji	ć	60	o	dr Robert Turło	30	3	30	2	-	-	1, 2
Podstawy Rysunku	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska – Szycik	45	2	45	2	-	-	1, 2
Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Daniel Sobański	30	2	-	-	-	-	1
Formy Przestrzenne	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka	-	-	60	3	-	-	2
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	1, 2
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska	30	2	30	2	2	1, 2	-
Historia Intermediów	w	60	o	dr Katarzyna Lewandowska (w roku akademickim 2024/2025 zastępswtwo prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek)	30	2	30	2	2	2	1
Lektorat B2 (język angielski)	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1, 2	-
BHP + Biblioteczne	w	4.1	o	Szkolenie BHP + Szkolenie Biblioteczne	5	0	-	0	-	1	-
					Liczba ECTS w semestrze		30				
					Liczba godzin w semestrze		495		525		
					Liczba godzin w roku		1020				

ROK STUDIÓW II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRZEDMIOTY Z GRUPY KIERUNKOWEJ											
I Pracownia Intermediów	ć	150	w	pracownia zawieszona w roku akademickim 2024/2025	70	5	80	6	-	-	3, 4
II Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	-	-	30	2	-	-	4
PRZEDMIOTY Z GRUPY TECHNOLOGICZNEJ											
Technologie Cyfrowe	ć	30	o	prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	3
Zagadnienia Rysunku	ć	90	o	prof. dr hab. Janina Rudnicka	45	2	45	2	-	-	3,4
Technologie Webowe	ć	30	o	dr Julia Kul	-	-	30	2	-	-	4
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Teoria i Historia Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2 (język angielski)	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener Intermedialny	pl	50	o	prof. ASP dr hab. Anna Leśniak	-	-	50	2	-	4	-
					235	15	295	18			

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/PRZESTRZEŃ AUDIOWIZUALNA											
Działania Audio 1	ć	90	w	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	45	3	45	3	-	-	3, 4
Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny 1	ć	60	w	mgr Michał Garnowski	30	3	30	2	-	-	3, 4
Videoklip 1	ć	60	w	dr Maciej Salamon	30	3	30	2	-	-	3, 4
Obiekt i Instalacja 1	ć	60	w	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	3	30	2	-	-	3, 4
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni 1	ć	60	w	prof. dr hab. Robert Kaja	30	3	30	3	-	-	3, 4
					Liczba ECTS w semestrze		30		30		
					Liczba godzin w semestrze	400		460			
					Liczba godzin w roku	860					

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Elementy Realizacji Filmowej	ć	90	w	dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	3, 4
Fotografia Inscenizowana	ć	60	w	mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	2	-	-	3, 4
Narracje Video	ć	60	w	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	30	2	-	-	3, 4
Produkcja Obrazu Filmowego	ć	60	w	mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	3, 4
Projektowanie Graficzne	ć	30	w	dr Maciej Salamon	30	2	-	-	-	-	3
Fotografia Postmedialna	ć	90	w	dr Dorota Walentynowicz	60	3	30	3	-	-	3, 4
					Liczba ECTS w semestrze		30		30		
					Liczba godzin w semestrze	460		460			
					Liczba godzin w roku	920					

					ROK STUDIÓW III						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRZEDMIOTY Z GRUPY KIERUNKOWEJ											
I Pracownia Intermediów				pracownia zawieszona w roku akademickim 2024/2025							
II Pracownia Intermediów	ć	150	w	prof. ASP dr hab. Anna Lesniak	70	4	80	6	-	-	5,6
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
Podstawy Działań Transdyscyplinarnych	ć	30	o	prof. dr hab. Grzegorz Klaman	30	2	-	-	-	-	5
Metody Biomedioów	ć	30	o	prof. ASP dr Jarosław Czarnecki	30	2	-	-	-	-	5
PRZEDMIOTY Z GRUPY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5,6	-
Nowe Tendencje w Sztuce Współczesnej	w	60	o	mgr Mariola Balińska	30	2	30	2	-	5	6
Artist Talk	w	30	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	-	-	-	5	-
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackie)	sd	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek prof. ASP dr hab Małgorzata Jankowska dr Roman Nieczyporowski	30	3	30	7	-	5	6
					270	18	170	17			

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/PRZESTRZEŃ AUDIOWIZUALNA											
Działania Audio	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski, mgr Marcin Zieliński	45	2	45	3	-	-	5,6
Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny	ć	60	o	mgr Michał Garnowski	30	2	30	2	-	-	5,6
Videoclip	ć	60	o	dr Maciej Salamon	30	2	30	2	-	-	5,6
Obiekt i Instalacja	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska-Szycik	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć	60	o	prof. dr hab. Robert Kaja	30	2	30	2	-	-	5,6

PRZEDMIOTY Z GRUPY OGÓLNOUCZELNIANEJ DO WYBORU/PRZESTRZEŃ AUDIOWIZUALNA											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki/ prof. ASP dr hab Skórka/ prof dr hab W. Sęczawa	30	2	30	2	-	-	5,6
Pracownia Propagandy Społecznej	ć			prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Fotografia Iscenizowana	ć			mgr Lucyna Kolendo							
				Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	465		365				
				Liczba godzin w roku	830						

PRZEDMIOTY Z GRUPY INTERMEDIA/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Elementy Realizacji Filmowej	ć	90	o	dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	5,6
Fotografia Inscenizowana	ć	60	o	mgr Lucyna Kolendo	30	2	30	3	-	-	5,6
Narracje Video	ć	60	o	prof. dr hab. Wojciech Zamiara	30	2	30	3	-	-	5,6
Produkcja Obrazu Filmowego	ć	60	o	mgr Sławomir Witek	30	3	30	2	-	-	5,6

PRZEDMIOTY Z GRUPY OGÓLNOUCZELNIANEJ DO WYBORU/OBRAZ FILMOWY I POSTFOTOGRAFICZNY											
Rzeźba	ć	60	w	prof. dr hab. Mariusz Białecki/ prof. ASP dr hab Skórka/ prof dr hab W. Sęczawa	30	2	30	2	-	-	5,6
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	ć			prof. dr hab. Robert Kaja							
Pracownia Propagandy Społecznej	ć			prof. ASP dr hab. Jacek Staniszewski							
Malarstwo	ć			prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
				Liczba ECTS w semestrze		30		30			
				Liczba godzin w semestrze	435		335				
				Liczba godzin w roku	770						

liczba wszystkich pkt ECTS - INTERMEDIA - Przestrzeń Audiowizualna	180
Liczba godzin kontaktowych	2710
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1805
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2445
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1965
Liczba godzin zajęć do wyboru	750
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	83

liczba wszystkich punktów ECTS - INTERMEDIA - Obraz Filmowy i Fotograficzny	180
Liczba godzin kontaktowych	2710
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25(30)h	1805
Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2445
Liczba godzin zajęć obowiązkowych	1905
Liczba godzin zajęć do wyboru	810
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	62