

Kierunek: **Fotografia**

Studia I stopnia

ROK STUDIÓW I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.I		sem.II		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BLOK: WSTĘP DO FOTOGRAFII											
Podstawy Fotografii	ć	120	o	mgr Lucyna Kolendo	60	4	60	5	-	-	1, 2
Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego	ć	120	o	mgr Anna Młotowska	60	3	60	3	-	-	1, 2
Podstawy Fotografii Projektowej	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska	-	-	60	6	-	-	2
Podstawy Tworzenia Obrazu Fotograficznego	ć	60	o	dr Jan Brykczyński	60	5	-	-	-	-	1
BLOK TECHNOLOGICZNY											
Podstawy Projektowania Graficznego	ć	60	o	dr Magdalena Czajka-Cardoso	30	3	30	3	-	-	1,2
Podstawy Audio	ć	60	o	mgr Marcin Zieliński	30	3	30	3	-	-	1,2
Podstawy Rysunku	ć	90	o	prof. ASP dr hab. Sylwia Jakubowska – Szyk	45	2	45	2	-	-	1,2
Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej	ć	60	o	dr Maciej Salamon, dr D. Walentynowicz	30	2	30	2	-	-	1, 2
Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D	ć	30	o	mgr Daniel Sobański	30	2	-	-	-	-	1
BLOK KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Fotografii	w	60	o	prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska	30	2	30	2	2	2	1
Historia Sztuki i Kultury	w	60	o	prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska	30	2	30	2	2	1,2	-
Lektorat B2	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	-	-	1,2
Wychowanie Fizyczne	ć	60	o	Jednostka zewnętrzna	30	0	30	0	-	1,2	-
Szkolenie BHP	w	4	o	Julian Drewa	4	0	-	-	-	1	-
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	szkolenie	1	0	-	-	-	1	-
					465	30	435	30			
Ilość godzin na I roku: Fotografia								900			

					ROK STUDIÓW II						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BLOK KIERUNKOWY											
Fotografia w Sztuce Współczesnej	pa	180	w	dr Jan Brykczyński	90	6	90	6	-	-	3, 4
Fotografia Inscenizowana				dr Agnieszka Babińska							
Elementy Reportażu i Dokumentu	ć	30	o	mgr Lucyna Kolendo	-	-	30	2	-	-	4
Pracownia Gościenna	ć	30	o	mgr Paweł Klein	30	2	-	-	-	-	3
Edycja Obrazu Fotograficznego	ć	120	o	mgr Anna Młotowska	60	3	60	3	-	-	3, 4
I Pracownia Intermediów	pa	60	w	pracownia zawieszona w roku akademickim 2024/2025	30	3	30	3	-	-	3,4
II Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
BLOK TECHNOLOGICZNY											
Projektowanie Graficzne	ć	60	o	dr Magdalena Czajka-Cardoso	30	2	30	2	-	-	3,4
Elementy Realizacji Filmowej	ć	90	o	dr Vahram Mkhitarian	45	3	45	3	-	-	3,4
Zagadnienia Rysunku	ć	90	o	dr Maciej Salamon	45	2	45	2	-	-	3, 4
Audio	ć	120	o	prof. ASP dr hab. Adam Witkowski	60	3	60	3	-	-	3, 4
BLOK KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Teoria i Historia Mediów	w	60	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	30	2	4	4	3
Historia Awangard	w	30	o	prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek	30	2	-	-	-	-	3
Lektorat B2	l	60	o	Szkoła Językowa	30	2	30	2	4	4	3
Plener Fotograficzny	pl	30	o	do decyzji Dziekana	-	-	30	2	-	4	-
					480	30	480	30			
Ilość godzin na II roku: Fotografia								960			

					ROK STUDIÓW III						
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Obowiązkowe/wyбір o/w	Prowadzący	sem.V		sem.VI		Forma zaliczenia zajęć		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BLOK KIERUNKOWY											
Fotografia Inscenizowana	pa	180	o/w	dr Agnieszka Babińska	90	10	90	13	-	-	5,6
Fotografia w Sztuce Współczesnej				dr Jan Brykczyński							
Fotografia Intermedialna	ć	30	o	prof. Wojciech Zamiara	30	4	-	-	-	-	5
Fotografia Klasyczna	ć	60	o	prof. ASP dr hab. Leszek Krutulski	60	4	-	-	-	-	5
I Pracownia Intermediów	pa	60	o/w	pracownia zawieszona w roku akademickim 2024/2025	30	3	30	6	-	-	5,6
II Pracownia Intermediów				prof. ASP dr hab. Anna Leśniak							
III Pracownia Intermediów				dr Honorata Martin							
BLOK KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO											
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	60	o	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn	30	2	30	2	6	5, 6	
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka	20	1	-	-	-	-	5
Artist Talk	w	30	o	dr Roman Nieczyporowski	30	2	-	-	-	5	-
Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackie)	s	60	w	prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn; prof. ASP dr hab. Małgorzata Jankowska prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek; dr Roman Nieczyporowski;	30	3	30	7	-	5	6
BLOK OGÓLNOUCZELNIANY											
Rzeźba	pa	60	w	prof. dr hab. Katarzyna Józefowicz	30	2	30	2	-	-	5,6
Realizacja Filmowa				dr Vahram Mkhitaryan							
Projektowanie Graficzne 2				dr Eurydyka Kata							
Malarstwo				prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski							
Projektowanie i Organizacja Przestrzeni				prof. dr hab. Robert Kaja							
					350	31	210	30	-	-	
Ilość godzin na III roku: Fotografia								560			

Liczba godzin kontaktowych na studiach	2420	
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25	2330	
Liczba punktów ECTS na studiach	181	
Przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów	4525	0,53
Ilość ECTS do wyboru (>30%)	64	35%
Liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni	2155	90,57%

Łączna liczba godzin zajęć na licencjackich studiach I stopnia i liczba uzyskanych punktów ECTS:	2420	181
punkty ECTS uzyskane w ramach zajęć do wyboru:		64