

Rok akademicki 2024/2025													
Wydział: ARCHITEKTURY													
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH													
Studia stacjonarne II stopnia													
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredni	Obowiązkowe/ wybór	Godziny prowadzących	Prowadzący	sem.I		sem.II		Rok studiów PIERWSZY			
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
BLOK PROJEKTOWY													
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych	ć	180	w	180	prof. ASP, dr hab. Jan Sikora	90	5	90	6	1,2			
				90	mgr Paulina Borysik **								
Pracownia Struktur Krajobrazowych				180	prof. Andrzej Pniewski								
				90	dr Radosław Czerniejewski **								
				60	mgr Adrianna Piotrowska (2x30 h/semestr)								
BLOK PROJEKTOWO-BADAWCZY													
Interdyscyplinarna Pracownia Architektury	ć	180	w	180	prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko Bukal	90	5	90	6	1,2	1,2		
				90	mgr Anna Brzozowska **								
Pracownia Architektury Miasta				180	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka								
				90	mgr Aneta Lehman **								
BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY													
Formy Rzeźbiarsko-architektoniczne	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			1,2	
				45	mgr Adam Przybysz *								
				45	wakat								
Laboratorium Projektowania Graficznego	ć	90	o	90	mgr Rafał Fedusio *	45	3	45	3			1,2	
Laboratorium Nowych Technologii	ć	45	o	45	mgr Adam Przybysz *	45	2					1	
BLOK KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY													
Urbanistyka	w	60	o	60	prof. Jacek Dominiczak *	30	2	30	2	2	1,2		
Rewitalizacja	w	30	o	30	dr inż. arch. Piotr Czyż **	30	2			1	1		
Architektura Krajobrazu		30	o	30	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiowska	30	2			1	1		
Rewitalizacja	ć	60	w	60	dr inż. arch. Piotr Czyż **			60	4			2	
Architektura Krajobrazu				60	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiowska								
BLOK TECHNICZNY													
Prawo Budowlane (WA)	w	30	o	30	mgr Marta Rogalska **			30	2			2	
BLOK HUMANISTYCZNY													
Antropologia Miejsca i Rzeczy (WA)	w	30	o	30	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka	30	2					1	
Laboratorium Antropologiczne (WA)	w	30	o	30	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka			30	2			2	
Estetyka (WW)	w	30	o	30	dr Robert Dolewski **	30	2			1	1		
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY													
Lektorat B2+	ć	60	o	60	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1	
Szkolenie BHP	w	4	o	4	mgr Julian Drewa	4	0						
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	1	dr Mariusz Wrona	1	0						
						liczba godzin w semestrze		510	30	465	30		
						Liczba godzin kontaktowych w roku		975					
						liczba punktów ECTS w roku		60					
						roczny nakład pracy studenta		1800					
						liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h		825		1,18			
() kadra zatrudniona na kierunku APK (*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP													

Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH						Rok studiów DRUGI						
Studia stacjonarne II stopnia						sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagających średnio	Obowiązek/wybor		Prowadzący	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Forma zaliczenia zajęć		
										egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK PROJEKTOWY												
Pracowania Projektowania Przestrzeni Publicznych II	ć	60	w	60	prof. ASP, dr hab. Jan Sikora	60	5			3	3	
Interdyscyplinarna Pracownia Architektury II				60	prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał							
Błękitno-Zielona Infrastruktura	ć	60	o	60	dr inż. arch. kraj. Joanna Rayss	60	3					3
Projektowanie Mebla Miejskiego	ć	60	o	60	mgr Małgorzata Knobloch	60	3					3
Błękitno-Zielona Infrastruktura	ć	60	w	60	dr inż. arch. kraj. Joanna Rayss			60	3			4
Projektowanie Mebla Miejskiego				60	mgr Małgorzata Knobloch							
BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY												
Laboratorium Technik Prezentacji	ć	90	o	90	mgr Yevheniya Tynna *	45	3	45	3			3,4
Pracownia Street Artu	ć	120	o	120	prof ASP, dr hab Mariusz Waras	60	3	60	3			3,4
BLOK KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY												
Ochrona Przestrzeni Kulturowych	w	30	o	30	dr inż. arch. Marek Barański	30	2					3
Ekologia	w	30	o	30	dr hab. inż. Maciej Tankiewicz **			30	2			4
Urban Design (Eng.)	ć	30	o	30	prof. Aldo Accardi **			30	2			4
BLOK HUMANISTYCZNY												
Epoka miasta	w	30	o	30	dr Anna Włodarska-Zamiara *			30	2			4
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	60	dr Roman Nieczyפורowski *	30	2	30	2	4	3,4	
BLOK WARSZTATOWY												
Warsztaty Projektowo-Badawcze (WA)	w	120	o	20	koordynator: dr Arkadiusz Staniszewski (20h)	60	3	60	3		3,4	
BLOK DYPLOMOWY												
Seminarium Dyplomowe	ć	60	w	60	promotorzy: prof. Andrzej Pniewski, prof. ASP, dr hab. Marta Branicka, prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał, profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka, prof. ASP, dr hab. Mariusz Waras	30	5	30	9			3,4
Metodologia Opisu Projektu	ć	15	o	15	dr Zbigniew Brzostowski *	15	1				3	
BLOK OGÓLNOROZWOJOWY												
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	20	mgr Małgorzata Matyka **			20	2			4
() kadra zatrudniona na kierunku APK (*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP (**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia	845	liczba godzin w semestrze				450	30	395	31			
		liczba godzin kontaktowych w roku				845						
		liczba punktów ECTS w roku				61						
		Roczny nakład pracy studenta				1830						
		liczba godzin pracy własnej studenta w roku ECTSx30h				985			0,86			
Norma dla 2 stopnia studiów stacjonarnych 90-120 ECTS=2700-3600 h		liczba godzin kontaktowych na studiach				1820			60,67			
		liczba godzin pracy własnej na studiach				1810						
		liczba punktów ECTS na studiach				121						
		przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów				3630			0,50			
	ych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy (>75%)				1410			77,47%				
	ilość ECTS do wyboru (>30%)				54			44,63%				