

Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne

Kierunek: Architektura Wnętrz

Studia II stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w = wykład, c = ćwiczenia, p = pracownia, r = seminarium, l - lekcja)	Godziny zajęć dydaktycznych, w tym zajęcia bezpośredniego udziału naukowca akademickiego	o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)											
Blok realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Každą Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje ten części w ramach pracowni										PROJEKT 1	
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	120	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czazarasty	60	5	60	5	1,2	1,2	
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czazarasty	30	2	30	2			1,2
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr Daria Bolewicka							
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czazarasty	30	2	30	2			1,2
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewicka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
BLOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)											
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.										PROJEKT 2	
Projektowanie Przestrzeni Filmowej	p	120	w	dr Paweł Czazarasty, mgr Benjamin Straszewski	60	4	60	4			1,2
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr A. Kościarczyk							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk							
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Kamil Lewalski, mgr Michał Pecko							
BLOK TECHNIK PROJEKTOWANIA											
Technologie*	ć	120	o	dr Filip Ludka	60	3	60	3			1,2
Technologia Mebla / Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne / Technologia Konstrukcji Przewidywalnych z Materiałów Włókniarskich				dr Katarzyna Zawistowska mgr Agnieszka Kościarczyk							
Detal w Architekturze Wnętrz				dr Tomasz Zmysły / mgr Sonia Jarczyk							
Warsztaty Projektowo-Badawcze	ć	60	w	mgr Martyna Rajewska (koordynacja)	45	2	45	2			1,2
BLOK WIEDZY TEORETYCZNEJ											
Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury	w	60	o	prof.ASP dr hab. Michał Pyszczkowski	30	2	30	2	2	1,2	
Antropologia Miejsca i Rzeczy	w/ć	30	o	prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka	30	2					1
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	dr Roman Nieczyrporowski	30	2	30	2	2	1,2	
BLOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ											
Etyka w Projektowaniu	w	15	o	prof. dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz			30	2		2	
Prawo Budowlane	w	30	o	mgr Marta Rogalska / godz. zlecone			30	2			2
Lektoraty Językowe (B2+)	ć	60	o	Szkoła językowa	30	2	30	2	2	2	1
Liczba godzin w semestrze					465	29	495	31			
Liczba godzin kontaktowych w roku					960			608			
Liczba punktów ECTS w roku					60			1,70			
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25 h					565						

* Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wyznaczają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologia Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologia Mebla oraz Technologia Konstrukcji Przewidywalnych z Materiałów Włókniarskich. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.

** Warsztaty projektowo - badawcze odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. Architektury lub ASP.

Rok studiów II											
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych (w wykład, c - ćwiczenia, P - pracownia, s - seminarium, l - lektorat)	Godziny zajęć dydaktycznych wmginając szeregach oddziału nauczycielskich akademickiego	Obowiązkowość do wyboru - oW	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
BŁOK KIERUNKOWY (projektowo - badawczy)								Blok		DYPLOM MAGISTERSKI 3,4 sem.	
realizują cztery Pracownie: Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski. W ramach pracowni realizowane są trzy części bloku / 1 -Proj., 2/Lab. P-B, 3/ ZTP.										PROJEKT 1	
Projektowanie Architektury Wnętrz I	p	150	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	60	13	90	16	3	3	4
Projektowanie Architektury Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Projektowanie Architektury Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewiczka / vacat (60 h.)							
Projektowanie Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz I	p	30	w	prof. dr hab. Beata Szymańska dr Paweł Czarzasty	30	2					3
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Laboratorium proj.-badawcze - Architektura Wnętrz III				prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz mgr Daria Bolewiczka							
Laboratorium proj.-badawcze - Wnętrz Miejskich				prof. dr hab. Jacek Dominiczak mgr Martyna Rajewska							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz I	p	60	w	dr Paweł Czarzasty	30	2	30	2			3,4
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz II				prof. ASP Anna Wejkowska - Lipska mgr Marta Kozakiewicz							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Architektura Wnętrz III				mgr Daria Bolewiczka							
Zaawansowane Techniki Projektowe - Projektowanie Wnętrz Miejskich				mgr Martyna Rajewska							
BŁOK INTERDYSCYPLINARNY (projektowy)								ANEKS DYPLOMOWY		4 sem. PROJEKT 2	
Blok realizują cztery Pracownie: Projektowanie Przestzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Grafika w Projektowaniu Wnętrz. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której na 4 semestrze realizuje Aneks do Dyplomu.											
Projektowanie Przestzeni Filmowej	p	150	w	dr Paweł Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski (60h)	75	5	75	6			3,4
Grafika w Projektowaniu Wnętrz				dr Karol Lewalski, mgr Michał Pecko (60h)							
Projektowanie Mebla				dr Filip Ludka, mgr Sonia Jarczyk (60h)							
Architektura Spektaklu i Scenografia				dr Katarzyna Zawistowska, mgr Agnieszka Kościelnyk (60h)							
BŁOK WIEDZY TEORETYCZNEJ											
Psychologia Społeczna z Elementami Psychologii Twórczości	ć	30	o	wakacje / godz. zlecone			30	2	4	4	
Architecture Beyond Function	w	30	o	mgr Martyna Rajewska	30	2				3	
BŁOK DYPLOMOWY											
Seminarium Dyplomowe*	s	60	w	prof. dr hab. Beata Szymańska prof. ASP dr hab. Anna Wejkowska - Lipska prof. dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz prof. dr hab. Jacek Dominiczak	30	2	30	2		3	4
Metodologia Opisu Projektu (Zasady pisania pracy magisterskiej/naukowej)	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	2				3	
BŁOK WIEDZY PRAKTYCZNEJ											
Przedsiębiorczość w Działalności Projektowej	w	30	o	mgr Zuzanna Motus (pół etatu)	30	2					3
Prawo Autorskie z Elementami Przesiębiorczości	w	20	o	mgr Małgorzata Matyka / godz. zlecone			20	2			4
Liczba godzin w semestrze					300	30	245	30			
Liczba godzin kontaktowych w roku					545						
Liczba punktów ECTS w roku					60						
Liczba godzin pracy własnej studenta ECTS x25 h					895						
Liczba godzin kontaktowych na studiach					1505						
Liczba godzin pracy własnej studenta w roku					1460						
Liczba punktów ECTS na studiach					120						
przebieg ECTS na h w całym cyklu studiów					3000						
Liczba ECTS do wyboru (>30%)					86						
Liczba godzin na studiach prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy					1275						
0,61											
0,502											
objaśnienia:											
dla studiów I stopnia - 2700h											
dla studiów II stopnia - 1800h											
dla jednolitych studiów magisterskich - 4500h											
Minimalna liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania dyplomu ukończenia studiów:											
dla studiów I stopnia - 180 ECTS											
dla studiów II stopnia - 120 ECTS											
dla jednolitych studiów magisterskich - 300 ECTS											
Formy zajęć											
w wykład											
ć ćwiczenia											
s seminarium											
p pracownia											
l lektorat											
pl plener											
Formy zaliczenia											
zo zaliczenie z oceną											
e egzamin											
z zaliczenie											