

ZAŁOŻENIA

I. Liczba osiągnięć

Można wpisać max 10 osiągnięć. Uwaga! Punktowane będą wyłącznie osiągnięcia wykazane według kolejności we wniosku – pozycje od 1 do 10.

II. Dokumentacja

Aby osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe mogło zostać uznane, konieczne jest załączenie dokumentacji, której niezbędnym elementem jest oficjalne poświadczenie wydane przez organizatora/institucję, w obszarze której wydarzenie miało miejsce. Podstawą jest podanie takich informacji jak adres i nazwa instytucji / miejsce realizacji wydarzenia oraz czas trwania wydarzenia.

Czas trwania wydarzenia. Jeśli osiągnięcie jest rozciągnięte w czasie i ma miejsce na przełomie kolejnych lat akademickich, decydującą jest data jego otwarcia/wernisażu. Jeśli wydarzenie nie miało wernisażu/otwarcia to przyporządkowuje się go do roku akademickiego, w którym zawiera się dłuższy czas jego trwania

Uwaga! Screeny z portali społecznościowych, fragmenty postów itp. nie mogą zostać uznane za wystarczającą dokumentację osiągnięcia.

III. Instytucje

Wprowadzono umowny podział na instytucje o bardziej lub mniej prestiżowym charakterze kulturowym.

Wyróżniamy obiekty m.in.:

Krajowe instytucje/ośrodki kultury, np.: CSW Toruń, CRP Orońsko, GGM, lokal 30, Muzeum Narodowe, Łaźnia, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Fabryka Sztuk w Tczewie, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, Galeria Neon ASP Wrocław, WL4, i inne.

Instytucje/ośrodki lokalne: (galeria wydziału grafiki, dom kultury, ośrodek kultury, galeria studencka, biblioteka, uczelnia, inne miejsce propagujące kulturę kawiarnia, Plenum, klub, Galeria Eskaem, Parter, Pawlacz itp.)

Komisja może przyznać dodatkowe punkty za osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem/ narodową lub państwową instytucją kultury

IV. Wydarzenia

1. Przy ocenie wniosku brane są pod uwagę wyłącznie udokumentowane osiągnięcia uzyskane przez studenta w dwóch ostatnich semestrach, w których posiadał status studenta bezpośrednio poprzedzających rok akademicki, na który ma zostać przyznane stypendium rektora tzn. **za okres od 1 października do 30 września**.
2. Punktowana jest tylko działalność artystyczno-naukowa w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (sztuki piękne i projektowe) nie związana z realizacją programu studiów, (np. staże, praktyki, warsztaty, wystawy i działalność projektowa nieobjęte programem studiów i inne).
3. Wystawy i wydarzenia artystyczno-naukowe ulegają podziałowi na poziom krajowy i zagraniczny. Poprzez poziom krajowy rozumie się działalność artystyczno-naukową odbywającą się na terytorium Polski. Poprzez poziom zagraniczny rozumie się działalność artystyczno-naukową poza granicami Polski (również działalność prowadzona za granicą w trakcie wymiany studenckiej Erasmus+ będzie zakwalifikowana do kategorii punktowej na poziomie zagranicznym).

4. Wyróżnia się wydarzenia indywidualne, rozumiane jako realizacja lub/ i prezentacja autorskich projektów oraz wydarzenia zbiorowe, związane ze zbiorową publikacją lub oparte na pracy zespołowej. Dotyczy to zarówno wystaw, jak i realizacji filmowych, teatralnych czy edukacyjnych i innych osiągnięć artystyczno-naukowych.
5. Uwaga! Nie rozdzielamy punktów osobno za udział w wystawie i udział w projekcie/festiwalu, w ramach którego odbywała się wystawa. Zgodnie z § 8 ust. 5 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyższej punktowanej kategorii. **dane wydarzenie nie może być punktowane kilkukrotnie, kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursy branżowe itp.)**
6. Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem.
7. Krótkie zdarzenia w małym odstępie czasowym realizowane w ramach tej samej instytucji są traktowane jako cykl. Seria warsztatów, wystaw lub działań artystycznych liczy się wówczas jako jedno wydarzenie.

I. WYNIKI W NAUCE		
1. Średnia ocen Średnia ważona na poziomie minimum 4,75	Średnia x 3	Obliczana i wpisywana przez Dział Kształcenia zgodnie z regulaminem świadczeń ASP w Gdańsku.
II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE/NAUKOWE		
	PUNKTACJA	WYJAŚNIENIA / WYMAGANE DOKUMENTY
1. Stypendia		Punktowane są stypendia za osiągnięcia artystyczne i naukowe z wyłączeniem stypendium Rektora
a) Stypendium Ministra Kultury i Sztuki	0,4	WYMAGANE DOKUMENTY: Kopia dokumentu potwierdzającego otrzymanie stypendium z widoczną datą przyznania, pieczęcią oraz imieniem i nazwiskiem stypendysty plus tłumaczenie, jeżeli jest w języku obcym
b) Inne stypendia krajowe	0,2	
c) Stypendia/granty zagraniczne	0,4	
2. Konkursy projektowe i artystyczne (kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursów branżowych itp.)		Zaliczane są nagrody indywidualne i nagroda zespołowa. Samo uczestnictwo w konkursie lub udostępnienie instytucji prac do sprzedaży o charakterze komisowym nie jest uznawane za osiągnięcie artystyczno-naukowe.
a) I miejsce lub Grand prix	0,4	WYMAGANE DOKUMENTY: Kopia dokumentu poświadczającego/dyplomu z datą, nazwą konkursu/wydarzenia, miejsca, widocznym imieniem i nazwiskiem nagrodzonego,
b) II miejsce	0,3	

c) III miejsce	0,2	informacją o zajętej pozycji/rodzaju nagrody, podpisem i pieczętą organizatora. Zdjęcie nagrodzonego osiągnięcia
d) Wyróżnienie/nagroda specjalna	0,1	
Osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem, prestiżowym wydarzeniem	+ 0,3	Dodatkowe punkty przyznaje Rektor
3. Wystawy, (targi, festiwale, przeglądy) oraz inne wydarzenia o podobnym charakterze a także istotne realizacje projektowe i artystyczne		
3.1. Indywidualne wystawy (do kategorii zaliczamy także pomnik, obiekt w przestrzeni publicznej, także indywidualną realizację murali wielkogabarytowych w przestrzeni publicznej, realizację performansu na indywidualnym pokazie nie związanym z innym wydarzeniem np. festiwalem czy przeglądem lub pokaz autorskiego filmu połączony ze spotkaniem autorskim) a) zagraniczne b) krajowe (w instytucji kultury, też uczelnie poza ASP Gd) c) lokalne lub związane z ASP w Gdańsku	0,5 0,4 0,2	WYMAGANE DOKUMENTY: - Zaświadczenie od organizatora/z instytucji w której odbywała się wystawa/wydarzenie poświadczające datę, nazwę miejsca, nazwę wystawy, indywidualny charakter, z imieniem i nazwiskiem artysty/projektanta wraz z podpisem organizatora i pieczętą (w przypadku instytucji) oraz zdjęciem całościowym wystawy - lub Kopia zaproszenia/plakatu towarzyszącego wystawie z wymienionymi wyżej informacjami, oraz zdjęcie całościowe wystawy. - w kategorii 3.2 poświadczenie od podmiotu dla którego zrealizowany został projekt wraz ze zdjęciem i opisem samej realizacji - za serię plakatów/ilustracji uznaje się co najmniej 3 szt. <i>Krajowe instytucje kultury/ ośrodki to np.:</i> CSW Toruń, CRP Orońsko, GGM, lokal 30, Muzeum Narodowe, Łaźnia, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Fabryka Sztuk w Tczewie, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, Galeria Neon ASP Wrocław, WL4, <i>Instytucje lokalne to np.:</i> galeria wydziału grafiki, dom kultury, ośrodek kultury, galeria studencka, biblioteka, uczelnia, inne miejsce propagujące kulturę kawiarnia, Plenum, klub , Galeria Eskaem, Parter, Pawlacz itp.
3.2. Indywidualna realizacja dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu a) <u>większa realizacja</u> – np. statuetka, medal, seria plakatów, projekt książki, aplikacje, gra, strona internetowa, reportaż fotograficzny, kalendarz wielostronicowy, witraż, seria ilustracji, identyfikacja wizualna i inne b) <u>mniejsze realizacje</u> – np. plakat, okładka, ilustracja, pocztówka, ulotka, zaproszenie i inne	0,3 0,2	
3.3. Zbiorowe wystawy (Za osiągnięcie zbiorowe uznaje się także zespołową realizację muralu wielkogabarytowego, pokaz realizowanego zespołowo filmu połączony ze spotkaniem autorskim, realizację performansu w ramach wystawy, festiwalu, przeglądu i inne podobne) a) zagraniczne b) krajowe (w instytucji kultury, też uczelnie poza ASP Gd) c) lokalne lub związane z ASP w Gdańsku	0,3 0,2 0,1	

<p>3.4. Realizacja zespołowa dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu (statuetka, medal, plakat, aplikacje, projekt gry, projekt strony internetowej, okładka, reportaż fotograficzny, kalendarz, witraż, ilustracja, identyfikacja, mural, przedstawienie teatralne)</p>	<p>0,1</p>	
<p>Osiągnięcie związane z renomowanym ośrodkiem, prestiżowym wydarzeniem lub znaczącą realizacją projektową</p>	<p>+ 0,3</p>	<p>Dodatkowe punkty przyznaje Rektor</p>
<p>4. Publikacje (Nie dotyczy katalogów z targów, wystaw i innych, które zostały ujęte w innej kategorii)</p>		<p>Punktowana jest tylko publikacja w wydawnictwach drukowanych posiadających numer ISBN lub ISSN. UWAGA! Publikacją nie jest krótka informacja o wystawie.</p>
<p>4.1. Publikacja autorska w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych (np. reportaż fotograficzny, zdjęcia pojedyncze wraz z tekstem – ilustrowany artykuł na temat sztuki/projektowania - autorem zdjęć, tekstu powinien być student/studentka)</p>	<p>0,3</p>	<p>WYMAGANE DOKUMENTY: zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od wydawcy (tytuł publikacji, tytuł artykułu, data wydania, numer ISSN/ISBN, nazwisko autora - studenta) lub kserokopia okładki, strony publikacji z nazwiskiem studenta, strony z numerem ISSN/ISBN danego periodyku potwierdzona za zgodnością z oryginałem. Oświadczenie wydawcy o publikacji w języku obcym należy przetłumaczyć.</p> <p>WYMAGANE DOKUMENTY: print screen strony głównej portalu oraz strony z publikacją, opublikowany tekst z widocznym nazwiskiem artysty. Nie uznaje się za punktowane publikacji na łamach mediów społecznościowych. (można wykazać max. 2 publikacje). W przypadku drukowanej publikacji bez numeru ISSN: tak jak w punkcie 4.1 oraz 4.2</p>
<p>4.2. Publikacje na temat projektu/wystawy /dzieła studenta w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych</p>	<p>0,1</p>	
<p>4.3. Publikacje na temat projektu/wystawy/dzieła studenta na znanych portalach internetowych poświęconych sztuce/kulturze/projektowaniu o szerokim zasięgu oddziaływania oraz w drukowanych wydawnictwach bez numeru ISSN.</p>	<p>0,1</p>	
<p>5. Konferencje naukowe i artystyczne (Punktowany jest tylko czynny udział)</p>		<p>Czynny udział – wygłoszenie referatu lub wystąpienie z prezentacją własnej twórczości podczas konferencji/targów/symposium naukowego</p>
<p>5.1. Konferencja zagraniczna (wystąpienie)</p>	<p>0,3</p>	<p>WYMAGANE DOKUMENTY: zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od organizatora konferencji potwierdzające wystąpienie lub zaświadczenie z uczelni i obowiązkowo program konferencji oraz krótki opis charakteru wystąpienia.</p>
<p>5.2. Konferencja krajowa (wystąpienie)</p>	<p>0,2</p>	
<p>6. Praktyki/warsztaty/plenery/sympozja twórcze nie objęte programem studiów</p>		<p>Punktowane są tylko wydarzenia nieobowiązkowe. Wystawa podsumowująca plener/warsztaty/symposium nie podlega osobnej punktacji.</p>

6.1. Udział w kwalifikowanych plenerach warsztatach/ sympozjach twórczych związanych z dyscypliną sztuki piękne i projektowe	0,2	WYMAGANE DOKUMENTY: zaświadczenie organizatora z pieczętą i datą oraz zdjęcie powstałej realizacji projektowej lub artystycznej.
6.2. Udział w kwalifikowanych praktykach, stażu w zakresie projektowania/sztuk pięknych (co najmniej 14 dni)	0,2	WYMAGANE DOKUMENTY: Zaświadczenie organizatora/podmiotu gdzie odbywane są praktyki/staż powinno zawierać imię i nazwisko studenta, informację o charakterze stażu/praktyk, wymiar czasowy, pieczętą
6.3. Prowadzenia i organizacja warsztatów propagujących sztuki piękne i projektowe (także na terenie uczelni)	0,1	WYMAGANE DOKUMENTY: zaświadczenie prodziekana/biura promocji (związane z ASP) lub organizator zewnętrzny wydarzenia (podmiot zewnętrzny) Dopuszcza się prowadzenie zespołowe
7. Działalność na rzecz uczelni oraz wolontariat: propagowanie kultury i sztuki, działalność promocyjna, działalność organizacyjna.		Premiowana jest tylko aktywna działalność, nie sama przynależność.
7.1. Przewodniczący/a Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego	0,1	Zgodnie z wyborem
7.2. Członek/członkini URSS	0,1	Zaświadczenie podpisane przez Przewodniczącego URSS
7.3. Prezes koła naukowego / vice prezes	0,1	Zaświadczenie opiekuna koła naukowego – liczy się aktywność.
7.4. Członek uczelnianej komisji/zespołu/senatu/rady programowej	0,1	Zaświadczenie osoby przewodniczącej posiedzeniom na podstawie list obecności.
7.5. Opieka nad studentem Erasmus-Buddy	0,1	Zaświadczenie biuro Erasmus
7.6. Udział w Targach Akademia na terenie uczelni i poza nią (prezentacje też na terenie szkół)	0,1	Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji.
7.7. Aktywny udział w dniach otwartych Akademii /nocy muzeów: dyżur lub prezentacja własnych działań performatywnych/ prac/projektów/ koncert/ przedstawienie teatralne	0,1	Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji. UWAGA! montaż wystawy oraz pomoc w organizacji nie jest punktowany
7.8. Komisarz, kurator wystawy/konkursu międzyuczelnianego (student będący jednocześnie kuratorem i uczestnikiem wydarzenia zgłasza jedną aktywność)	0,1	Zaświadczenie przedstawiciela podmiotu, w którym zostało zorganizowane wydarzenie. UWAGA! Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem.
7.9. Udział w wymianie zagranicznej CEEPUS, ERASMUS	0,2	Zaświadczenie biuro Erasmus
8. Patenty i wzory użytkowe posiadane na własne prace	0,4	Punktowe są posiadane patenty i wzory użytkowe uregulowane w Urzędzie Patentowym.

projektowe wykonane w ramach zajęć na ASP		
9. Inne osiągnięcia	0,1	Osiągnięcia nie ujęte w wytycznych, a związane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ subdyscyplina sztuki piękne i projektowe. Można wpisać do 2 osiągnięć.
III. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE		
Zajęcie I-III miejsca w zawodach międzynarodowych	0,2	Zaświadczenie organizatora, dyplom
Zajęcie I-III miejsca w zawodach krajowych	0,1	