

1. Nazwa kierunku	Malarstwo
2. Poziom studiów	studia jednolite magisterskie
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	10 semestrów/ 300 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Koncepcja kształcenia na kierunku Malarstwo jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni poprzez zobowiązanie do wychowania kolejnych pokoleń artystów i nauczycieli akademickich zdolnych do samodzielnej twórczości w ramach własnego niezależnego i świadomie ukształtowanego poglądu artystycznego.</p> <p>Koncepcja oraz cele strategiczne kształcenia zostały ukierunkowane na potrzeby i oczekiwania studentów oraz otoczenia gospodarczego, społecznego, w tym rynku pracy. Wydział Malarstwa wspierają wewnętrzni i zewnętrzni interesariusze, którzy odgrywają istotną rolę w procesie przygotowywania oferty edukacyjnej oraz prowadzonych badań.</p>
9. Cele kształcenia	<p>Cele kształcenia artystycznego realizowane na kierunku Malarstwo wiążą ze sobą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształcenie umiejętności i zdobywanie kompetencji właściwych dla kierunku i specjalności, - wyzwalanie kreatywności studentów; - wyposażenie studenta w wiedzę o tradycji i dziedzictwie kulturowym niezależnie od przyjmowanych przez nich postaw i stanowisk światopoglądowych; - wyposażenie studenta w wiedzę o sztuce współczesnej i umiejętność jej krytycznego odbioru.
10. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<p>Absolwent będzie potrafił realizować w swojej samodzielnej twórczości, świadomie ukształtowane i niezależne poglądy artystyczne. Będzie rozumiał społeczną rolę artysty w współtworzeniu przyszłości polskiej kultury i jej materialnego świadectwa. Osiągnie także konieczne do wykonywania zawodu umiejętności plastyczne, manualne, technologiczne i cyfrowe oraz będzie posiadał niezbędną wiedzę do realizacji określonych zadań. W przyszłości będzie potrafił w sposób efektywny wykorzystać zdobytą wiedzę, zdolność twórczego myślenia, wyobraźnię i intuicję w pracy artystyczno-zawodowej.</p> <p>Tytuł zawodowy: magister</p>
11. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia	<p>Kandydat powinien wykazać się :</p> <ul style="list-style-type: none"> -znajomością języka polskiego w stopniu komunikatywnym, -podstawową wiedzą z obszaru kultury i sztuki.
12. Opis zasad rekrutacji	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>