

## Rok akademicki 2024/2025

Studia: stacjonarne

Kierunek: WZORNICTWO

Studia II stopnia

| WZORNICTWO                                    |   |   |                         |  |              |      |              |      |                        |      |  |
|---|---|---|-------------------------|--|--------------|------|--------------|------|------------------------|------|--|
| Studia stacjonarne II stopnia                 |   |   |                         | Rok studiów PIERWSZY   |              |      |              |      |                        |      |  |
| Przedmiot                                     | Rodzaj zajęć dydaktycznych<br>Wykład<br>Ćwiczenia | Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego | Obowiązkowe / do Wyboru | Prowadzący   | sem. I       |      | sem. II      |      | Forma zaliczenia zajęć |      |  |
|   |   |   |                         |  | Liczba godz. | ECTS | Liczba godz. | ECTS | egz.                   | zal. | zal. z oceną   |
| Projektowanie Społeczne                       | pp  | 120   | w                       | prof.ASP dr hab. Bogumiła Józwicka<br>dr. Magdalena Nowak<br>dr Paweł Gefesz,<br>VACAT | 60           | 6    | 60           | 6    | 1,2                    | 1,2  |  |
| Projektowanie Architektury Okrętości          |   |   |                         | prof.ASP dr hab. Marek Józwicki<br>dr Anna Wachowicz                                   |              |      |              |      |                        |      |  |
| Projektowanie Mebla Seryjnego                 |   |   |                         | prof.ASP dr hab. Marek Średniawa<br>dr Tomasz Kwiatkowski                              |              |      |              |      |                        |      |  |
| Projektowanie Wieloaspektowe                  |   |   |                         | prof.dr hab. Sławomir Fijałkowski,<br>VACAT  |              |      |              |      |                        |      |  |
| Design Eksperymentalny                        |   |   |                         | 60   | 6            | 60   | 6            | 1,2  | 1,2                    |      |  |
| Komunikacja Wizualna                          |   |   |                         |  |              |      |              |      |                        |      | prof.ASP dr hab. Maciej Dojlitko<br>mgr Magdalena Czupryńska |
| Projektowanie Produktu                        |   |   |                         |  |              |      |              |      |                        |      | prof. Jarosław Szymański<br>dr Jacek Ryń                     |
| Konsultacje Technologiczne 4                  | ć   | 120   | o                       | instruktorzy   | 60           | 3    | 60           | 3    |                        | 1,2  |  |
| Podstawy Procesu Wdrożeniowego                | ć   | 90  | o                       | prof.dr hab. Marek Adamczewski   | 45           | 3    | 45           | 3    |                        |      | 1,2  |
| Urban Design [EN]                             | C   | 30  | O                       | prof. Aldo Accardi   |              |      | 30           | 2    |                        |      |  |
| Laboratorium Antropologiczne                  | ć   | 30  | o                       | prof. ASP dr hab. Monika Zawadzka  |              |      | 30           | 2    |                        |      | 2  |
| Antropologia Miejsca i Rzeczy                 | ć   | 30  | o                       |  | 30           | 2    |              |      |                        |      | 1  |
| Lektorat B2+ (język angielski)                | ć   | 60  | o                       | Szkoła językowa  | 30           | 2    | 30           | 2    | 2                      | 2    | 1  |
| Teoria i Krytyka Współczesnego Wzornictwa     | w   | 60  | o                       | mgr Marta Kołacz   | 30           | 2    | 30           | 2    | 2                      | 1,2  |  |
| Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej       | w   | 60  | o                       | dr Roman Nieczyפורowski  | 30           | 2    | 30           | 2    | 2                      | 1,2  |  |
| Marketing                                     | w   | 30  | o                       | mgr Małgorzata Matyka  |              |      | 30           | 2    |                        |      | 2  |
| Psychologia Społeczna                         | w   | 45  | o                       | Vacat  | 45           | 2    |              |      | 0                      | 1    |  |
| Estetyka                                      | w   | 30  | o                       | dr Robert Dolewski   | 30           | 2    |              |      | 1                      | 1    |  |
| Liczba godzin w semestrze                     |   |   |                         |  | 420          | 30   | 405          | 30   |                        |      |  |
| Liczba godzin w 1 roku                        |   |   |                         |  | 825          |      |              |      |                        |      |  |
| Liczba godzin kontaktowych w 1 roku           |   |   |                         |  | 825          |      |              |      |                        |      |  |
| Liczba punktów ECTS w 1 roku                  |   |   |                         |  | 60           |      |              |      |                        |      |  |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych w 1 roku    |   |   |                         |  | 585          |      |              |      |                        |      |  |
| Liczba godzin zajęć do wyboru w 1 roku        |   |   |                         |  | 240          |      |              |      |                        |      |  |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h            |   |   |                         |  | 1500         |      |              |      |                        |      |  |
| Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h |   |   |                         |  | 675          |      |              |      |                        |      |  |

# WZORNICTWO

| Studia stacjonarne II stopnia                   |   |   |                         | Rok studiów DRUGI   |              |  |              |      |                        |      |              |
|---|---|---|-------------------------|---|--------------|--|--------------|------|------------------------|------|--------------|
| Przedmiot                                       | Rodzaj zajęć dydaktycznych<br>Wykład<br>Ćwiczenia | Godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego nadzoru | Obowiązkowe / do Wyboru | Prowadzący  | sem. III.    |  | sem. IV      |      | Forma zaliczenia zajęć |      |              |
|   |   |   |                         |   | Liczba godz. | ECTS   | Liczba godz. | ECTS | egz.                   | zal. | zal. z oceną |
| Projektowanie Społeczne                         | pp  | 180   | w                       | prof.ASP dr hab. Bogumiła Józwicka<br>dr. Magdalena Nowak<br>dr Paweł Gefesz<br>VACAT | 60           | 6  | 60           | 19   | 3                      | 3    | 4            |
| Projektowanie Architektury Okrętości            |   |   |                         | prof.ASP dr hab. Marek Józwicki<br>dr Anna Wachowicz                                  |              |  |              |      |                        |      |              |
| Projektowanie Mebla Seryjnego                   |   |   |                         | prof.ASP dr hab. Marek Średniawa<br>dr Tomasz Kwiatkowski                             |              |  |              |      |                        |      |              |
| Projektowanie Wieloaspektowe                    |   |   |                         | prof.dr hab. Sławomir Fijałkowski<br>VACAT  |              |  |              |      |                        |      |              |
| Design Eksperymentalny                          |   |   |                         | 60  | 6            | prof.ASP dr hab. Maciej Dojlitko<br>mgr Magdalena Czupryńska |              |      |                        |      |              |
| Komunikacja Wizualna                            |   |   |                         |   |              | prof.dr hab. Jarosław Szymański                              |              |      |                        |      |              |
| Projektowanie Produktu                          |   |   |                         |   |              | dr Jacek Ryń   |              |      |                        |      |              |
| Konsultacje technologiczne 5                    | ć   | 180   | o                       | instruktorzy  | 90           | 4  | 90           | 4    |                        | 3,4  |              |
| Warsztaty projektowe                            | ć   | 60  | o                       | zaproszeni wykładowcy<br>– koordynacja dr Anna Wachowicz                              | 60           | 4  |              |      |                        | 3    |              |
| Metodyka Badań Naukowych                        | w   | 30  | o                       | dr Artur Ziółkowski   | 30           | 2  |              |      | 3                      | 3    |              |
| Zarządzanie Projektami                          | w   | 60  | o                       | prof.dr hab. Marek Adamczewski  | 30           | 2  | 30           | 2    |                        |      | 3,4          |
| Seminarium Dyplomowe                            | ć   | 60  | o                       | promotorzy  | 30           | 2  | 30           | 2    |                        |      | 3,4          |
| Teamwork [EN]                                   | ć   | 30  | o                       | prof.ASP dr hab. Marta Flisykowska  |              |  | 30           | 2    |                        |      | 4            |
| Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości | w   | 20  | o                       | mgr Małgorzata Matyka   |              |  | 20           | 1    |                        |      | 3            |
| Semantyczne Aspekty Wzornictwa                  | w   | 30  | o                       | mgr Marta Kołacz  | 30           | 2  |              |      |                        |      | 3            |
| Seminarium pisemnej pracy magisterskiej         | w   | 30  | o                       | prof.ASP dr hab. Bogumiła Józwicka  | 30           | 2  |              |      |                        | 3    |              |

|   |      |    |     |    |
|---|------|----|-----|----|
| Liczba godzin w semestrze                     | 420  | 30 | 260 | 30 |
| Liczba godzin w 2 roku                        | 680  |    |     |    |
| Liczba godzin kontaktowych w 2 roku           | 680  |    |     |    |
| Liczba punktów ECTS w 2 roku                  | 60   |    |     |    |
| Liczba godzin zajęć obowiązkowych w 2 roku    | 500  |    |     |    |
| Liczba godzin zajęć do wyboru w 2 roku        | 180  |    |     |    |
| Roczny nakład pracy stud. ECTSx25h            | 1500 |    |     |    |
| Liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx25h | 820  |    |     |    |

|   |      |
|---|------|
| Łączna liczba godzin kontaktowych na studiach                     | 1505 |
| Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w ciągu cyklu studiów | 1495 |

|   |      |
|---|------|
| Łączna liczba punktów ECTS na studiach      | 120  |
| Przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów | 3000 |

|  |      |      |   |      |
|--|------|------|---|------|
| Łączna ilość ECTS do wyboru (min. 30%)   | 55   | 0,33 | = | 40   |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na stałe w uczelni (min. 75%)                         | 1230 | 0,75 | = | 1129 |
| Liczba godzin prowadzonych przez nauczycieli zatrudnionych na studiach stacjonarnie (min. 50% wszystkich godzin) | 1505 | 0,5  | = | 1500 |