

Opis na BIP

1. Nazwa kierunku	Architektura Wnętrz
2. Poziom studiów	studia II stopnia
3. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
4. Forma studiów	stacjonarne
5. Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	--
6. Liczba semestrów oraz liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry/ 120 ECTS
7. Język prowadzenia zajęć	polski
8. Koncepcja kształcenia, w tym: - zgodność kierunku i programu studiów ze strategią Uczelni 9. - wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami	<p>Kierunek Architektura Wnętrz prowadzi działalność skupiającą podstawowe - równoległe obszary kształcenia – sztuki i projektowania. Zgodnie z misją Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku działalność artystyczna oraz twórcze projektowanie jest celem kierunku, gdzie w ramach działalności badawczej, projektowej, w tym łączenia tych dwóch płaszczyzn wzmocniony jest obszar sztuki projektowania – Architektury Wnętrz ku podkreśleniu jego istoty właściwej dla współczesnych wyzwań i zmieniających się realiów w tym obszarze. Jako dopełnienie działań projektowych w zakresie głównej dyscypliny architektury wnętrz podejmowane i rozwijane są zagadnienia związane z metodyką projektowania i rozwojem specjalności. Celem jest umożliwienie studentom studiów II stopnia uzyskania rozszerzonej, specjalistycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszego świadomego rozwoju osobowości artystycznej oraz wszechstronnego doświadczania roli projektanta w środowisku projektowym i otoczeniu społeczno – gospodarczym. Sięgając do wieloletniej tradycji i doświadczeń, koncepcja kształcenia na kierunku polega na wzmacnianiu fundamentów podstaw jakie zostały wypracowane i które stanowią o zrozumieniu, że Architektura Wnętrz to niezmiennie sztuka projektowania, jednocześnie rozwijając dyscyplinę w jej szerszym zakresie. Wprowadzając interdyscyplinarny charakter kształcenia, przekłada się to na aktywny udział zarówno studentów jak i absolwentów w różnych przedsięwzięciach krajowych i międzynarodowych co jest potwierdzeniem dla właściwego zakresu kształcenia. Celem zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia oraz umożliwieniu wszechstronnego przygotowania i swoistej elastyczności projektowej, podejmowane są inicjatywy projektowe o zasięgu międzynarodowym i ogólnopolskim. W dziedzinach, w których prowadzone są badania naukowe i kształcenie kierunek priorytetowo ma ambicje uzyskania znaczącej pozycji w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej. Kierunek ma na celu zapewnić studentom warunki do udziału w realizacjach projektów międzynarodowych i umacniać współpracę z partnerami zagranicznymi. Współpraca z zewnętrznymi instytucjami kultury, ośrodkami edukacji artystycznej i projektowej obejmuje</p>

	<p>ten obszar zapewnienia jakości kształcenia, który pozwala na utrwalenie i nawiązywanie nowych kontaktów w dyscyplinach projektowych oraz prowadzi do wzmacniania kierunku na Wydziale Architektury. Na kierunku Architektura Wnętrz w ramach działalności badawczej i projektowej podejmowana jest współpraca z ośrodkami, instytucjami w sektorze publicznym i prywatnych w zakresie projektowania Architektury Wnętrz.</p>
<p>10. Cele kształcenia</p>	<p>Na studiach magisterskich celem jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania decyzji w formułowaniu oraz rozwiązywaniu problemów projektowych, przygotowanie do samokształcenia i poszerzania wiedzy kierunkowej oraz wiedzy o charakterze humanistycznym. Celem jest przygotowanie studentów do prowadzenia analiz badawczych w obszarze sztuk projektowych, szczególnie odnoszących się do architektury wnętrz. Program kształcenia kierunku podkreśla również zależności pomiędzy istniejącymi we współczesnym świecie technologiami interaktywnymi, różnymi specjalnościami, a architekturą. Wskazuje możliwości zgłębienia wiedzy i praktyki w zakresie projektowania mebli, scenografii, projektowania graficznego i animacji, projektowania przestrzeni filmowej.</p> <p>Program kształcenia na kierunku architektura wnętrz, oparty jest o dwa główne bloki programowe, w których zawierają się pracownie projektowe:</p> <p>(1) blok kierunkowy; pracownie projektowo – badawcze, w których na 2 roku student realizuje DYPLOM MAGISTERSKI;</p> <p>(2) blok interdyscyplinarny; pracownie projektowe, w których student realizuje ANEKS do Dyplomu Magisterskiego</p> <p>Pracownie wchodzące w skład bloku projektowania interdyscyplinarnego realizują obowiązkowo na IV semestrze studiów II stopnia aneksy do dyplomów, będące projektowym ich uzupełnieniem. Dodatkowo wyodrębniony jest blok technik projektowania, gdzie zgrupowane są przedmioty wykładowo – projektowe wspomagające pracownie dyplomujące i interdyscyplinarne (realizujące aneksy do dyplomu). Blok wiedzy teoretycznej poszerza i wspiera merytorycznie zagadnienia projektowe poruszane w pracowniach.</p>
<p>11. Opis sylwetki absolwenta, tj. określenie kwalifikacji absolwenta oraz tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</p>	<p>Absolwent po ukończeniu studiów II stopnia Architektury Wnętrz potrafi głęboko i wszechstronnie motywować decyzje projektowe oraz świadomie dokonywać wyboru podejmowanych tematów projektowych. Jest w pełni przygotowany do samodzielnej, twórczej pracy projektowej w obszarze architektury wnętrz i zagadnień odnoszących się do niej: projektowania mebli, kształtowania przestrzeni w zakresie architektury wnętrz; także w kontekście: wystawienniczym (ekspozycji w kontekście użytkowym i kulturowym) i scenograficznym. Absolwent potrafi</p>

	<p>odpowiedzialnie wykorzystać swoje zdobyte umiejętności plastyczno – projektowe oraz jest gotów do użycia ich w sposób profesjonalny i oryginalny w zakresie architektury wnętrz. Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy artystyczno – badawczej, projektowo - badawczej i popularyzatorskiej mającej na celu upowszechnianie wartości kulturowych. Ponadto, absolwent potrafi profesjonalnie i rzetelnie przygotować koncepcję i projekty różnego rodzaju przestrzeni użytkowych, zgodnie z ich funkcją i przeznaczeniem.</p> <p>Absolwent potrafi skutecznie i odpowiedzialnie realizować zadania zawodowe we współpracy z przedstawicielami branż technicznych, biorących udział w procesie projektowym i wykonawczym.</p> <p>Tytuł zawodowy: magister</p>
<p>12. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata na studia</p>	<p>Kandydat powinien wykazać się :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zainteresowaniem pod kątem znajomości problemów związanych z dyscypliną architektury wnętrz. - zaawansowaną wiedzą, umiejętnościami i wolą kształcenia oraz rozwoju w dyscyplinie sztuk projektowych
<p>13. Opis zasad rekrutacji</p>	<p>Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy – egzamin wstępny. Warunki i tryb rekrutacji na studia na danych rok akademicki określa właściwa uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.</p>