

Rok akademicki 2024/2025													
Wydział: ARCHITEKTURY													
Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH													
Studia stacjonarne II stopnia													
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagających bezpośrednio	Obowiązkowe/ wybór	Godziny prowadzących	Prowadzący	sem.I		sem.II		Rok studiów PIERWSZY			
						Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną	
<b>BLOK PROJEKTOWY</b>													
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych	ć	180	w	180	prof. ASP, dr hab. Jan Sikora	90	5	90	6	1,2			
				90	mgr Paulina Borysik **								
Pracownia Struktur Krajobrazowych				180	prof. Andrzej Pniewski								
				90	dr Radosław Czerniejewski **								
				60	mgr Adrianna Piotrowska (2x30 h/semestr)								
<b>BLOK PROJEKTOWO-BADAWCZY</b>													
Interdyscyplinarna Pracownia Architektury	ć	180	w	180	prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko Bukal	90	5	90	6	1,2	1,2		
				90	mgr Anna Brzozowska **								
Pracownia Architektury Miasta				180	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka								
				90	mgr Aneta Lehman **								
<b>BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY</b>													
Formy Rzeźbiarsko-architektoniczne	ć	120	o	120	prof. ASP dr hab. Marta Branicka	60	3	60	3			1,2	
				45	mgr Adam Przybysz *								
				45	wakat								
Laboratorium Projektowania Graficznego	ć	90	o	90	mgr Rafał Fedusio *	45	3	45	3			1,2	
Laboratorium Nowych Technologii	ć	45	o	45	mgr Adam Przybysz *	45	2					1	
<b>BLOK KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY</b>													
Urbanistyka	w	60	o	60	prof. Jacek Dominiczak *	30	2	30	2	2	1,2		
Rewitalizacja	w	30	o	30	dr inż. arch. Marek Barański	30	2			1	1		
Architektura Krajobrazu		30	o	30	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiowska	30	2			1	1		
Rewitalizacja	ć	60	w	60	dr inż. arch. Piotr Czyż **			60	4			2	
Architektura Krajobrazu				60	dr inż. arch. kraj. Dominika Gołębiowska								
<b>BLOK TECHNICZNY</b>													
Prawo Budowlane (WA)	w	30	o	30	mgr Marta Rogalska **			30	2			2	
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>													
Antropologia Miejsca i Rzeczy (WA)	w	30	o	30	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka	30	2					1	
Laboratorium Antropologiczne (WA)	w	30	o	30	profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka			30	2			2	
Estetyka (WW)	w	30	o	30	dr Robert Dolewski **	30	2			1	1		
<b>BLOK OGÓLNOROZWOJOWY</b>													
Lektorat B2+	ć	60	o	60	Szkoła Językowa	30	2	30	2	2	2	1	
Szkolenie BHP	w	4	o	4	mgr Julian Drewa	4	0						
Szkolenie Biblioteczne	w	1	o	1	dr Mariusz Wrona	1	0						
						liczba godzin w semestrze		<b>510</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>		
						Liczba godzin kontaktowych w roku		<b>975</b>					
						liczba punktów ECTS w roku		<b>60</b>					
						roczny nakład pracy studenta		<b>1800</b>					
						liczba godzin pracy własnej studenta ECTSx30h		<b>825</b>		<b>1,18</b>			
( ) kadra zatrudniona na kierunku APK (*) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP													

Kierunek: ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH						Rok studiów DRUGI						
Studia stacjonarne II stopnia						sem.III		sem.IV		Forma zaliczenia zajęć		
Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające średnio	Obowiązek/wybor		Prowadzący	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Nakład pracy w punktach ECTS	egz.	zal.	zal. z oceną
<b>BLOK PROJEKTOWY</b>												
Pracowania Projektowania Przestrzeni Publicznych II	ć	60	w	60	prof. ASP, dr hab. Jan Sikora	60	5			3	3	
Interdyscyplinarna Pracownia Architektury II				60	prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał							
Błękitno-Zielona Infrastruktura	ć	60	o	60	dr inż. arch. kraj. Joanna Rayss	60	3					3
Projektowanie Mebla Miejskiego	ć	60	o	60	mgr Małgorzata Knobloch	60	3					3
Błękitno-Zielona Infrastruktura	ć	60	w	60	dr inż. arch. kraj. Joanna Rayss			60	3			4
Projektowanie Mebla Miejskiego				60	mgr Małgorzata Knobloch							
<b>BLOK PROJEKTOWO-PLASTYCZNY</b>												
Laboratorium Technik Prezentacji	ć	90	o	90	mgr Yevheniya Tynna *	45	3	45	3			3,4
Pracownia Street Artu	ć	120	o	120	prof ASP, dr hab Mariusz Waras	60	3	60	3			3,4
<b>BLOK KIERUNKOWY UZUPEŁNIAJĄCY</b>												
Ochrona Przestrzeni Kulturowych	w	30	o	30	dr inż. arch. Marek Barański	30	2					3
Ekologia	w	30	o	30	dr hab. inż. Maciej Tankiewicz **			30	2			4
Urban Design (Eng.)	ć	30	o	30	prof. Aldo Accardi **			30	2			4
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>												
Epoka miasta	w	30	o	30	dr Anna Włodarska-Zamiara *			30	2			4
Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej	w	60	o	60	dr Roman Nieczyporowski *	30	2	30	2	4	3,4	
<b>BLOK WARSZTATOWY</b>												
Warsztaty Projektowo-Badawcze (WA)	w	120	w	20	koordynator: dr Arkadiusz Staniszewski (20h)	60	3	60	3		3,4	
<b>BLOK DYPLOMOWY</b>												
Seminarium Dyplomowe	ć	60	w	60	promotorzy: prof. Andrzej Pniewski, prof. ASP, dr hab. Marta Branicka, prof. ASP, dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał, profa ASP, dra hab. Monika Zawadzka, prof. ASP, dr hab. Mariusz Waras	30	5	30	9			3,4
Metodologia Opisu Projektu	ć	15	o	15	dr Zbigniew Brzostowski *	15	1				3	
<b>BLOK OGÓLNOROZWOJOWY</b>												
Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości	w	20	o	20	mgr Małgorzata Matyka **			20	2			4
( ) kadra zatrudniona na kierunku APK (* ) kadra zatrudniona na innych kierunkach/wydziałach ASP (**) pracownicy zatrudnieni na umowę zlecenia	845	liczba godzin w semestrze				450	30	395	31			
		liczba godzin kontaktowych w roku				845						
		liczba punktów ECTS w roku				61						
		Roczny nakład pracy studenta				1830						
		liczba godzin pracy własnej studenta w roku ECTSx30h				985			0,86			
Norma dla 2 stopnia studiów stacjonarnych 90-120 ECTS=2700-3600 h		liczba godzin kontaktowych na studiach				1820			60,67			
		liczba godzin pracy własnej na studiach				1810						
		liczba punktów ECTS na studiach				121						
		przelicznik ECTS na h w całym cyklu studiów				3630			0,50			
	ych przez nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy (>75%)				1410			77,47%				
	ilość ECTS do wyboru (>30%)				54			44,63%				