

Załącznik nr 2 - Załącznik nr 1 do uchwały 24/2019 z dnia 26.06/2019 r. *Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo w roku akademickim 2020/2021*

## **Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo w roku akademickim 2020/2021**

### **§ 1**

#### **Studia stacjonarne, jednolite magisterskie**

##### **1. Kierunek Malarstwo**

Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Malarstwo obejmuje dwa etapy.

##### **I etap**

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum punktowego dla I etapu.

- egzamin z rysunku – **50 pkt.**
- egzamin z malarstwa – **50 pkt.**

- a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **100 pkt.**
- b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

##### **II etap**

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz rozmowa kwalifikacyjna – analiza prac zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego w kontekście problematyki wybranego kierunku.

- a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **40 pkt.**
- b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **1 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - **140 pkt.**