Załącznik nr 2 do Uchwały Senatu nr 26/2020 z dnia 27.05.2020 r.

Zasady postępowania rekrutacyjnego na stacjonarne, jednolite studia magisterskie na kierunek Rzeźba w roku akademickim 2021/2022

§ 1
Studia stacjonarne, jednolite magisterskie

1. **Kierunek Rzeźba**
   Postępowanie rekrutacyjne dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku Rzeźba obejmuje dwa etapy.

   I etap
   Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nieprzystąpienie i nieuzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

   - egzamin z rysunku – **40 pkt.**
   - egzamin z rzeźby – **50 pkt.**

   a) maksymalnie do uzyskania w I etapie - **90 pkt.**
   b) wymagane minimum dopuszczające do II etapu – **60 pkt.**

   II etap
   Rozmowa kwalifikacyjna - przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata oraz analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

   a) maksymalnie do uzyskania w II etapie - **30 pkt.**
   b) wymagane minimum do uzyskania w II etapie – **5 pkt.**

   Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego **- 120 pkt.**