

**Załącznik nr 1 do Uchwały nr 67/2010**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 18 maja 2010**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

***Kierunki: Grafika, Intermedia, Architektura Wnętrz, Wzornictwo.***

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki: Grafika, Intermedia obejmuje:

I etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności artystyczne i uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

Grafika – maksymalnie 10 punktów,  
Intermedia - nie punktowany,

Warunkiem dopuszczenia do etapu II kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek Grafika jest uzyskanie minimum 4 punktów.

Warunkiem dopuszczenia do II etapu kandydatów zdających egzamin wstępny na kierunek Intermedia jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dopuszczającej kandydata do II etapu egzaminu.

II etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu.

Grafika – maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,  
egzamin z rysunku – 20 pkt,  
egzamin z malarstwa – 20 pkt,  
kompozycja z zagadnień grafiki warsztatowej – 20 pkt,  
kompozycja z zagadnień grafiki projektowej – 20 pkt,  
egzamin specjalistyczny – 40 pkt,  
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 70 punktów.

Intermedia – maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,  
egzamin z rysunku – 40 pkt,  
egzamin z kompozycji – 40 pkt,  
egzamin specjalistyczny – 40 pkt,  
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i do ogólnej punktacji zdanego egzaminu wstępnego

wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Grafika – maksymalnie do uzyskania w III etapie 20 punktów,  
wymagane minimum – 10 pkt.

Intermedia – maksymalnie do uzyskania w III etapie 20 punktów,  
wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego:

Grafika – 150 pkt,

Intermedia – 140 pkt.

Warunkiem przeprowadzenia rekrutacji na kierunku Intermedia jest uzyskanie zgody na prowadzenie tego kierunku.

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia na kierunki  
Architektura Wnętrz oraz Wzornictwo obejmuje:

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

Architektura Wnętrz – maksymalnie do uzyskania w I etapie 110 punktów,

egzamin z rysunku – 20 pkt,

egzamin z malarstwa – 20 pkt,

egzamin specjalistyczny – 70 pkt,

wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 70 punktów.

Wzornictwo – maksymalnie do uzyskania w I etapie 110 punktów,

egzamin z rysunku – 20 pkt,

egzamin z malarstwa – 20 pkt,

egzamin specjalistyczny – 70 pkt,

wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 70 punktów.

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Architektura Wnętrz – maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,

wymagane minimum – 15 pkt.

Wzornictwo – maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,

wymagane minimum – 15 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego:

Architektura Wnętrz – 140 pkt,

Wzornictwo – 140 pkt.

**Załącznik nr 2 do Uchwały nr 67/2010  
Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
z dnia 18 maja 2010**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne drugiego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

***Kierunki: Architektura Wnętrz, Architektura Wnętrz – specjalność Projektowanie Krajobrazu Kulturowego, Wzornictwo, Grafika, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – specjalność Animacja Kultury.***

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunkach Architektura Wnętrz, Architektura Wnętrz – specjalność Projektowanie Krajobrazu Kulturowego oraz Wzornictwo obejmuje:

1. list motywacyjny wraz z dokumentacją artystyczno-projektową zawierającą materiały potwierdzające predyspozycje kandydata do podjęcia studiów magisterskich na wybranym kierunku (maksymalnie do uzyskania 40 pkt, wymagane minimum 20 pkt),
2. rozmowę kwalifikacyjną w kontekście problematyki wybranego kierunku (maksymalnie do uzyskania 30 pkt).

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 70 pkt.

Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku Grafika obejmuje:

1. przegląd teczki złożonej z dokumentacji artystyczno-projektowej lub dokumentacji pracy licencjackiej (maksymalnie do uzyskania 30 pkt, wymagane minimum 20 pkt),
2. rozmowę kwalifikacyjną, przedmiotem której jest analiza zrealizowanych przez kandydata prac zawartych w dokumentacji artystyczno-projektowej, dokumentacji pracy licencjackiej oraz zadań podanych na stronach internetowych ASP Wydziału Grafiki, w kontekście problematyki wybranego kierunku (maksymalnie do uzyskania 25 pkt, wymagane minimum 15 pkt).

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 55 pkt.

**Załącznik nr 3 do Uchwały nr 67/2010**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 18 maja 2010**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie) i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

Ustala się następujące zasady i warunki rekrutacji na stacjonarne środowiskowe studia trzeciego stopnia (doktoranckie) w dyscyplinie: sztuki piękne i sztuki projektowe

1. Wymagania ogólne

Do odbywania studiów trzeciego stopnia (doktoranckich) może być dopuszczona osoba, która:

- a. Uzyskała tytuł magistra lub inny równorzędny.
- b. Wykazuje odpowiednie predyspozycje i kwalifikacje pozwalające na przygotowanie rozprawy doktorskiej.
- c. Uzyskała pozytywny wynik egzaminu wstępnego i zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej sporządzonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego, mieszczącą się w limicie określonym przez Senat.

2. Postępowanie rekrutacyjne

Postępowanie rekrutacyjne jest przeprowadzane w formie punktowanej rozmowy kwalifikacyjnej, dotyczącej planowanego przedmiotu pracy doktorskiej, a także artystycznych oraz projektowych zainteresowań i planów kandydata w oparciu o złożoną dokumentację, w odniesieniu do dyscypliny i kierunku studiów, w ramach którego kandydat zamierza przygotowywać pracę doktorską.

Postępowanie ma charakter konkursowy i jest przeprowadzane z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlegają cztery elementy egzaminu wymienione poniżej:

1. Opis koncepcji projektu artystyczno-badawczego planowanej pracy doktorskiej – od 0 do 12 punktów,
2. Dokumentacja artystyczna lub projektowa – od 0 do 12 punktów,
3. Dorobek artystyczny lub projektowy, wykaz osiągnięć artystycznych lub projektowych - od 0 do 16 punktów,
4. Rozmowa kwalifikacyjna - od 0 do 20 punktów.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego: 60 punktów.

Wszyscy kandydaci dysponować będzie określonym i równym dla wszystkich kandydatów czasem przeznaczonym na zaprezentowanie własnego dorobku artystycznego.

W przypadku gdy po zdanim egzaminie kwalifikacyjnym liczba kandydatów z taką samą ilością punktów przekroczy limit miejsc określony przez Senat, o przyjęciu na studia w ramach obowiązującego limitu zdecyduje wyższa ilość punktów otrzymana za rozmowę kwalifikacyjną.

3. Dokumenty wymagane od kandydatów na stacjonarne studia trzeciego stopnia (doktoranckie).

W wymaganym terminie kandydat winien złożyć następujące dokumenty:

- a. Podanie o przyjęcie na studia doktoranckie, na ustalonym formularzu z zaznaczeniem dyscypliny: sztuki piękne lub sztuki projektowe i kierunku, w ramach którego kandydat zamierza przygotować pracę doktorską.
- b. Życiorys.
- c. Cztery aktualne fotografie o wymiarach 37 x 52 mm zgodne z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych.
- d. Kserokopie dowodu osobistego - kserokopia strony 1 i 2, lub innego dokumentu stwierdzającego tożsamość osoby.
- e. Odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich (II stopnia/jednolitych magisterskich).
- f. Suplement do dyplomu lub uwierzytelniona przez uczelnię dyplomującą kserokopia indeksu.
- g. Certyfikat znajomości języka obcego na poziomie B1.
- h. Oświadczenie opiekuna, pracownika naukowo-dydaktycznego ASP w Gdańsku posiadającego tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub równoważny, o gotowości sprawowania opieki naukowo-artystycznej nad kandydatem. W sytuacji gdy kandydat nie dokonał samodzielnie wyboru opiekuna naukowego, kierownik studiów doktoranckich w porozumieniu z wydziałowym koordynatorem zobowiązany jest zaproponować kandydatowi opiekuna. Lista pracowników naukowo-dydaktycznych uprawnionych do opieki nad doktorantami dostępna jest na stronie internetowej uczelni - [www.asp.gda.pl](http://www.asp.gda.pl)
- i. Opis koncepcji projektu artystyczno-badawczego stanowiący podstawę planowanej pracy doktorskiej, zaakceptowany przez opiekuna naukowego.
- j. Portfolio w formie wydruku i jeżeli rodzaj dzieła tego wymaga także w formie elektronicznej (prezentacja multimedialna).
- k. Wykaz osiągnięć ze szczególnym uwzględnieniem: dorobku artystycznego lub projektowego, staży, stypendiów twórczych, wystaw indywidualnych i zbiorowych, konkursów, plenerów, konferencji i sympozjów, publikacji, realizacji projektów artystycznych i projektowych
- l. Kandydaci mogą złożyć inne dokumenty, ich zdaniem istotne w procesie rekrutacji.
- m. Poświadczenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej. Opłaty należy dokonać na wskazane konto bankowe ASP z dopiskiem środowiskowe studia doktoranckie. Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku nie przystąpienia do rozmowy kwalifikacyjnej i nie zgłoszenia tego faktu we właściwym dziekanacie najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem egzaminów.

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
z dnia 18 maja 2010**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na stacjonarne jednolite studia magisterskie i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

***Kierunki: Malarstwo, Rzeźba.***

Egzamin wstępny dla kandydatów na stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunkach Malarstwo, Rzeźba obejmuje trzy etapy.

I etap

Przegląd indywidualnie wykonanych prac wykazujących odpowiednie zdolności i predyspozycje artystyczne kandydata. I etap nie jest punktowany. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

II etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do III etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla II etapu.

Malarstwo:

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,  
egzamin z rysunku – 40 pkt,  
egzamin z malarstwa – 50 pkt,  
egzamin z kompozycji – 30 pkt,  
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 70 punktów.

Rzeźba:

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 120 punktów,  
egzamin z rysunku – 40 pkt,  
egzamin z rzeźby – 45 pkt,  
egzamin z kompozycji – 35 pkt,  
wymagane minimum dopuszczające do III etapu – 80 punktów.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia III etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu.

Maksymalnie do uzyskania w III etapie:

Malarstwo: 20 punktów, wymagane minimum – 10 pkt.

Rzeźba: 20 punktów, wymagane minimum – 5 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 140 pkt.

**Załącznik nr 5 do Uchwały nr 67/2010**

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
z dnia 18 maja 2010**

Tryb postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne pierwszego stopnia i punktacja konkursowego egzaminu wstępnego.

***Kierunki: Architektura Wnętrz oraz Grafika.***

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz obejmuje dwa etapy.

I etap

Wielozadaniowy egzamin praktyczny, mający charakter konkursowy i przeprowadzany z zastosowaniem systemu punktowego. Ocenie podlega każda część praktycznego egzaminu wstępnego. Nie przystąpienie i nie uzyskanie punktów z którejkolwiek części wielozadaniowego egzaminu wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Warunkiem przystąpienia do II etapu egzaminu konkursowego jest uzyskanie przez kandydata zdającego egzamin wstępny wymaganego na wybranym kierunku minimum punktowego dla I etapu.

Maksymalnie do uzyskania w I etapie 110 punktów,  
egzamin z rysunku – 20 pkt,  
egzamin z malarstwa – 20 pkt,  
egzamin specjalistyczny – 70 pkt,  
wymagane minimum dopuszczające do II etapu – 70 punktów.

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna – analiza zrealizowanych przez kandydata w czasie konkursowego egzaminu praktycznego prac w kontekście problematyki wybranego kierunku. Do zaliczenia II etapu i zdania egzaminu wstępnego wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości punktów dla tej części egzaminu na wybranym kierunku.

Maksymalnie do uzyskania w II etapie 30 punktów,  
wymagane minimum – 15 pkt.  
Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 140 pkt.

Egzamin wstępny dla kandydatów na studia niestacjonarne pierwszego stopnia na kierunku Grafika – specjalność Grafika Projektowa obejmuje dwa etapy.

I etap

Przegląd teczek z pracami plastycznymi kandydata.  
Maksymalnie do uzyskania w I etapie 30 punktów,  
wymagane minimum – 20 pkt.

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna w kontekście problematyki wybranego kierunku.  
Maksymalnie do uzyskania w II etapie 25 punktów,  
wymagane minimum – 15 pkt.

Maksymalna ilość punktów do uzyskania w trakcie postępowania rekrutacyjnego - 55 pkt.

**Załącznik nr 6 do Uchwały nr 67/2010**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 18 maja 2010**

***Regulamin powoływania i pracy Komisji Rekrutacyjnych oraz Zespołów Egzaminacyjnych.***

**Uczelniana Komisja Rekrutacyjna**

1. Rektor powołuje Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, która jest organem koordynującym, nadzorującym i odwoławczym w stosunku do Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.
2. W skład Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. upoważniony Prorektor - jako przewodniczący,
  - b. nauczyciele akademicki reprezentujący wszystkie kierunki studiów,
  - c. przedstawiciel Samorządu Studenckiego,
3. Do obsługi prac organizacyjno-administracyjnych Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej powołuje się Sekretarza Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.
4. Funkcji członka Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej nie można łączyć z funkcją członka Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.
5. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna rozpatruje ewentualne odwołania od trybu postępowania rekrutacyjnego w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników egzaminu i doręczenia decyzji. Po rozpatrzeniu odwołań, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna kieruje wnioskiem do Rektora Uczelni, który podejmuje ostateczną decyzję.
6. Zgodnie z Uchwałą nr 39/2008 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z dnia 29 maja 2008 roku, w związku z liczbą kandydatów mniejszą od limitu przyjęć, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna może ogłosić wstrzymanie przeprowadzania rekrutacji na danym kierunku.
7. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna na wniosek Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może podjąć decyzję o przeprowadzeniu drugiej rekrutacji, w takim samym trybie w przypadku nie wykorzystania limitu miejsc na danym kierunku. Postępowanie rekrutacyjne należy zakończyć w terminie do 25 września danego roku.

**Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna**

1. Na wniosek Dziekana, Rada Wydziału powołuje Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.
2. W skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. Dziekan lub Prodziekan - jako przewodniczący,
  - b. nauczyciele akademicki wyznaczeni przez odpowiednią Radę Wydziału,
  - c. przedstawiciel Samorządu Studenckiego, uczestniczący (w charakterze obserwatora) w ostatnim etapie egzaminu wstępnego.
3. Do obsługi prac organizacyjno-administracyjnych Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej powołuje się Sekretarza Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.
4. Funkcji członka Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej nie można łączyć z funkcją członka Zespołu Egzaminacyjnego.



5. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na studia stacjonarne I stopnia, II stopnia, jednolite studia magisterskie i studia niestacjonarne. W ramach swoich obowiązków Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna:

- a. ogłasza listę kandydatów na studia,
- b. sprawuje nadzór nad czynnościami egzaminacyjnymi,
- c. zatwierdza i ogłasza wyniki kolejnych etapów egzaminu,
- d. przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami,
- e. podaje do ogólnej wiadomości informację o ilości punktów uzyskanych w trakcie egzaminu wstępnego,
- f. podejmuje decyzje w sprawach przyjęcia na studia w ramach limitu określonego przez Senat.

6. Po uzyskaniu informacji o zdających osobach niepełnosprawnych, Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne odpowiedzialne są za stworzenie tym osobom optymalnych warunków pracy.

7. Listy z końcową punktacją ułożoną według kryterium najlepszych wyników przekazywane są bezpośrednio do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.

### **Zespoły Egzaminacyjne**

1. Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej powołuje Zespoły Egzaminacyjne celem przeprowadzenia egzaminu z przedmiotów kierunkowych zgodnie z przyjętą problematyką i obowiązującym terminarzem dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego.

2. W skład Zespołów Egzaminacyjnych wchodzi nauczyciele akademicy uprawnieni przez odpowiednie Rady Wydziałów. W ramach jednego postępowania rekrutacyjnego można być członkiem tylko jednego Zespołu Egzaminacyjnego.

3. Obowiązkiem Zespołów Egzaminacyjnych jest przygotowanie, przeprowadzenie i ocena tych etapów egzaminu wstępnego, do których zostali wyznaczeni oraz dostarczenie protokołu z przebiegu egzaminu wraz z punktacją Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

4. W Zespołach Egzaminacyjnych uczestniczą nauczyciele akademicy, którzy wcześniej nie udzielali pomocy merytorycznej (korepetycji, konsultacji) kandydatom na studia, co potwierdzają składanym wcześniej oświadczeniem. Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może powołać w skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej lub Zespołów Egzaminacyjnych innych nauczycieli akademickich zatrudnionych w ASP, w celu przeprowadzenia egzaminu zgodnie z przyjętą problematyką.

### **Obowiązki Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej**

1. Do obowiązków Sekretarza Komisji Rekrutacyjnych należy koordynacja wszystkich czynności związanych z przeprowadzeniem egzaminu wstępnego. Sekretarz Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej sporządza protokoły końcowe (dokument postępowania kwalifikacyjnego) zgodnie z ustalonym formularzem, które zatwierdza Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

2. Sekretarz Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej jest odpowiedzialny za powiadomienie Zespołów Egzaminacyjnych o kandydatach niepełnosprawnych zdających na poszczególne kierunki.

## **Postanowienia organizacyjno-porządkowe**

1. Na wniosek Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej, informacja o ostatecznych wynikach rekrutacji zostaje umieszczona w formie ogłoszenia na tablicach informacyjnych oraz na stronie internetowej Uczelni.
2. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 18 lipca 2005 roku „w sprawie dokumentacji przebiegu studiów” dokument postępowania kwalifikacyjnego, stanowiący podstawę do podjęcia decyzji o przyjęciu na I rok studiów zostaje złożony w teczce osobowej.
3. Kopie dokumentów kandydatów nieprzyjętych na I rok studiów wraz z kopią pisma, przy którym zwrócono kandydatowi złożone oryginały dokumentów Uczelnia przechowuje przez dwa lata.
4. Opłaty egzaminacyjne wnoszone przez kandydatów ustala Rektor na podstawie rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, które określa maksymalną wysokość opłat za postępowanie związane z przyjęciem na studia. (Zgodnie z art. 98 ust. 2A ustawy, Rektor Uczelni ustala na rok akademicki wysokość opłaty uwzględniając zasadę, iż opłata ta nie może przekraczać kosztów planowanych do podniesienia w zakresie niezbędnym do wykonywania czynności związanych z przyjmowaniem na studia na danym kierunku i określonym poziomie kształcenia).
5. W przypadku nie przystąpienia do egzaminu i nie zgłoszenia tego faktu w sekretariacie najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem egzaminów opłata nie podlega zwrotowi.

**Załącznik nr 7 do Uchwały nr 67/2010**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**z dnia 18 maja 2010**

**Warunki rekrutacji cudzoziemców na rok akademicki 2011/2012.**

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na wszystkie kierunki studiów stacjonarnych i niestacjonarnych prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na takich samych zasadach jak obywatele polscy jeżeli:

- a. posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- b. wykazują się dobrym stanem zdrowia, udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim, stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na obranym kierunku lub formie kształcenia,
- c. posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce albo Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpią do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
- d. posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego lub uzyskają potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim,
- e. posiadają świadectwa, dyplomy lub inne dokumenty potwierdzające ukończenie za granicą szkoły ponadpodstawowej, w której zajęcia były prowadzone w języku polskim,
- f. wykażą wymagane w uczelni szczególne predyspozycje do podjęcia studiów na kierunkach wymagających takich predyspozycji,

2. Cudzoziemcy są zobowiązani do złożenia dokumentów, które są wymienione w obowiązującym w ASP w Gdańsku formularzu podania (zastępując odpis dowodu kserokopią paszportu) w terminie obowiązującym wszystkich kandydatów.

3. Podstawą przyjęcia na studia, zgodnie z uchwałą Senatu ASP w Gdańsku, jest kryterium najlepszych wyników konkursowego egzaminu wstępnego, mieszczących się w określonym limicie.

4. Z pominięciem zasad rekrutacji obowiązujących obywateli polskich, na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie mogą być przyjmowani cudzoziemcy, którzy:

- a. legitymują się zalegalizowanym lub opatrzonym apostille świadectwem lub innym dokumentem uzyskanym za granicą, uprawniającym do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą, albo uznanym, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej,
- b. wykażą wymagane w uczelni szczególne predyspozycje do podjęcia studiów na kierunkach wymagających takich predyspozycji.

5. Z pominięciem zasad rekrutacji obowiązujących obywateli polskich, na studia drugiego stopnia mogą być przyjmowani cudzoziemcy, którzy:

- a. legitymują się zalegalizowanym lub opatrzonym apostille dyplomem lub innym dokumentem ukończenia uczelni za granicą uprawniającym do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznanym za równorzędny z odpowiednim

polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że zostali zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznany, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub za uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej,

b. wykażą wymagane w uczelni szczególne predyspozycje do podjęcia studiów na kierunkach wymagających takich predyspozycji,

6. Na studia trzeciego stopnia mogą być przyjmowani cudzoziemcy, którzy posiadają dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uzyskany w Polsce albo zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia studiów za granicą, uznany za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że zostaną zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznany, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej.

7. Na zasadach obowiązujących obywateli polskich mogą podejmować i odbywać studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia trzeciego stopnia oraz jednolite studia magisterskie obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, posiadający środki finansowe, niezbędne do pokrycia kosztów utrzymania podczas studiów. Osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego.

**Załącznik nr 8 do Uchwały nr 67/2010  
Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
z dnia 18 maja 2010**

***Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w sprawie uprawnień przyznanych laureatom i finalistom ogólnopolskich przeglądów organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.***

UCHWAŁA Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
nr 59/2010 z dnia 17 lutego 2010 roku  
w sprawie uprawnień przyznanych laureatom i finalistom ogólnopolskich przeglądów organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.

*Na podstawie art. 169 ust. 6 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku „Prawo o Szkolnictwie Wyższym” (Dz. U. 2005 nr 164 poz. 1365 z późn. zm.) uchwała się co następuje:*

Laureaci i finaliści ogólnopolskich przeglądów prac z rysunku, malarstwa i rzeźby organizowanych przez wytypowane przez Centrum Edukacji Artystycznej plastyczne szkoły publiczne i niepubliczne z uprawnieniami szkół publicznych, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia i stacjonarne jednolite studia magisterskie, zostaną zwolnieni z tego etapu egzaminu wstępnego, którego dotyczył przegląd, a którego byli laureatami i finalistami. W takim przypadku laureatowi i finalście wpisuje się najwyższą punktację możliwą do uzyskania na danym etapie egzaminu wstępnego.